CALL ATTORI/FIGURANTI OPERA DOMANI 2027

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

e la rosa incantata

Aslico è alla ricerca di 3 ATTORI/ATTRICI/ FIGURANTI per la prossima tournée di Opera domani "Il Barbiere di Siviglia e la Rosa Incantata", la cui regia sarà curata da Andrea Piazza.

La call è rivolta ad attori/danzatori/figuranti di ambo i sessi di **età compresa tra i 18 e i 35 anni.**

REQUISITI RICHIESTI:

- Esperienza teatrale e/o performativa, con buone capacità di recitazione e movimento scenico.
- Sensibilità e attitudine al lavoro con il pubblico giovane (6–13 anni), con particolare attenzione alla capacità di coinvolgere, incuriosire e stimolare la partecipazione.
- Spiccata predisposizione all'interazione con il pubblico e alla gestione della relazione scenica.
- Capacità di improvvisazione, ideazione creativa e composizione scenica.
- Ottime capacità di ascolto e di lavoro con la musica, il ritmo e il movimento.
- Disponibilità al lavoro scenico con maschere e alla valorizzazione del linguaggio corporeo.
- Eventuali competenze aggiuntive in ambito acrobatico o di teatro di figura/animazione saranno considerate un valore aggiunto (evidenziarlo in cv in fase di candidatura).

PERIODO DI DISPONIBILITÀ RICHIESTO:

Si richiede la disponibilità **totale** per:

- Il periodo di allestimento e prove a Como che si svolgeranno presso il Teatro Sociale dal 16 gennaio all'8 febbraio 2027. Il piano prove dettagliato è in via di definizione;
- La tournée nazionale che si svolgerà secondo il seguente calendario*:

10, 11, 12 febbraio 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Como, Teatro Sociale
13 febbraio 2026, ore 16.00, 20.30 Como, Teatro Sociale
15, 16, 17 febbraio 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Como, Teatro Sociale
22, 23, 24, 25, 26 febbraio 2027, ore 9.15, 11.15, 14.30 Brescia, Teatro Grande
27 febbraio 2027, ore 16.00, 19.30 Brescia, Teatro Grande
2 marzo 2027, ore 9.15, 11.00, 14.30 Trento, Centro Culturale S. Chiara
3 marzo 2027, ore 9.15, 11.00 Trento, Centro Culturale S. Chiara
9 marzo 2027, ore 9.00, 11.00 Piacenza, Teatro Municipale
11, 12 marzo 2027, ore 9.00, 11.00 Parma, Teatro Regio
13 marzo 2027, ore 15.00, 18.00 Parma, Teatro Regio
16 marzo 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Pavia, Teatro Fraschini
18 marzo 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Sondrio, Teatro Sociale
23, 24 marzo 2027, ore 9.15, 11.00, 14.30 Bolzano, Teatro Comunale
1, 2 aprile 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Cremona, Teatro Ponchielli
6, 7, 8, 9 aprile 2027, ore 9.15, 11.00, 14.30 Pordenone, Teatro Verdi
14, 15 aprile 2027, ore 9.15, 11.15, 14.30 Fermo, Teatro dell'Aquila
21 aprile 2027, ore 9.00, 11.00, 20.30 Reggio Emilia, Teatro Valli
22, 23 aprile 2027, ore 9.00, 11.00 Reggio Emilia, Teatro Valli
27, 28 aprile 2027, ore 9.15, 11.15, 14.30 Ravenna, Teatro Alighieri
3 maggio 2027, ore 9.15, 11.30 Vicenza, Teatro Comunale
6, 7 maggio 2027, ore 9.45, 11.30 Lucca, Teatro del Giglio
11, 12 maggio 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Milano, Teatro Arcimboldi
14 maggio 2027, ore 9.15, 11.15 Chiasso, Cinema Teatro di Chiasso
16 maggio 2027, ore 20.30 Milano, Teatro Lirico Gaber
17 maggio 2027, 11.00, 14.30 Milano, Teatro Lirico Gaber
18 maggio 2027, 9.00, 11.00, 14.30 Milano, Teatro Lirico Gaber
21 maggio 2027, ore 9.00, 11.00, 14.30 Lecco, Cenacolo Francescano
26, 27 maggio 2027, ore 9.15, 11.15 Ascoli, Teatro Ventidio Basso
6 giugno prove Macerata, Sferisterio
7, 8, 9, 10, 11, 12 giugno 2027, ore 20.45 Macerata, Sferisterio

* Il suddetto calendario potrà essere oggetto di modifiche, che saranno comunicate tempestivamente.

ALTRE INFORMAZIONI DI SEGUITO

MODALITÀ DI SELEZIONE:

Si prega di inviare la propria candidatura **entro e non oltre il 3 novembre 2026 alle 12.00** all'attenzione di:
Federica Giglio fgiglio@aslico.org Rajiv Mudumpitage rmudu@aslico.org Tamara Cardo tcardo@aslico.org

Oggetto della mail: **Candidatura attori Opera domani**

Allegati richiesti:

- Curriculum vitae
- Foto primo piano
- Foto figura intera
- Recapito telefonico
- Documento di identità
- Showreel o estratto di precedenti lavori consultabile tramite link online (indicare la password se necessaria)

La selezione sarà a cura del regista Andrea Piazza.

Sulla base dei documenti inviati saranno selezionati i/le candidati/e ritenuti idonei a partecipare ad un'audizione in presenza.

Il giorno **23 novembre** tutti i/le candidati/e riceveranno una mail con l'esito della prima selezione.
I/le candidati/e ammessi/e alle audizioni in presenza, riceveranno la convocazione per il giorno **1 dicembre (mattina/ pomeriggio entro le ore 16.00). L'audizione in presenza si terrà presso la Sala Pittori del Teatro Sociale di Como.**

Per la selezione è richiesta la preparazione a memoria di un breve dialogo che verrà inviato contestualmente alla convocazione.

La selezione si svolgerà come segue:

- Lavoro di improvvisazione su musica in gruppo e singolarmente
- Lavoro di improvvisazione a partire dal testo della scena inviata
- Eventuale colloquio di approfondimento

Tutti i/le candidati/e riceveranno gli esiti il giorno **5 dicembre 2026** tramite e-mail.