



Livia Lanno

21 / 02 / 1998



livia1998@live.it



+39 3312956722



Via San Siro 6, 20149 Milano (MI)

ESPERIENZE ARTISTICHE E LAVORATIVE

- Settembre 2025 - in corso
Opera Lombardia
- Novembre 2024 - in corso
Teatro Sociale di Como (ASLICO)
- 27 - 28 Giugno 2024
Accademia di Brera, Milano
- 23 Luglio 2022
Pinacoteca Civica di Como

Corista

G. Bizet - Carmen // G. Verdi - Nabucco.

Formatrice scolastica

Performer, Soprano Solista

G. Negri: Antologia si Spoon River. Ruolo: Petit il poeta

Soprano Solista

G. Donizetti: La Rita (o il marito picchiato). Ruolo: Rita
Risultata vincitrice del concorso internazionale Casta Diva.

REGISTA

- G. Puccini, **Turandot**
1. 15 / 16 Aprile 2026, Zhejiang Conservatory of Music (Cina, Hangzhou) | Finale Alfano I
2. 12 / 13 Marzo 2026, Keimyung University(Corea del Sud, Daegu) | Finale Alfano II
3. 27 / 28 febbraio 2026, Sala Verdi,Conservatorio G. Verdi, Milano | Finale Berio (versione semiscenica)
4. 7 Febbraio 2026, Miller Theatre (Augusta, Georgia USA) | Finale incompiuto
- 18 / 19 Marzo 2026, Fondazione Teatro Carlo Coccia, Novara // M. Sarcinelli, S. Santoni, G. Guerrera: **Trame di libertà**.
- 6 Dicembre 2025, Teatro Sociale di Sondrio & 4 febbraio 2025, Teatro Lirico di Milano // A. Portera, **I Giochi di Orobea** (nuova commissione in occasione delle Olimpiadi Milano Cortina 2026). Direttore: M. Lorenzo Passetini
- 21 / 22 Maggio **2025**. Fondazione Teatro Carlo Coccia, Novara // M. Sarcinelli, S.Santoni, G.Piombo, **Nozze con delitto (2025)**, opera interattiva e multimediale in un atto.

ASSISTENTE ALLA REGIA

- 29 / 30 / 31 Agosto 2025 Teatro Lirico Sperimentale, Spoleto // G. Negri, **Giorno di Nozze / Vieni qui Carla / Il te delle tre**. Regia: **Pier Luigi Pizzi**. Direttore: Marco Angius
- 8 / 9 / 10 Agosto 2025. Teatro Lirico Sperimentale, Spoleto // A. Agostini, **Nanof, l'altro (2025)**. Regia: **Alessio Pizzich**. Direttore: Mimma Campanale.
- 9/10 /11 Maggio 2025 Fondazione Teatro Carlo Coccia, Novara // F. Gon, **Prima della Scala; G. Rossini, La scala di seta**. Regia: **Deda Cristina Colonna**. Direttore: Francesco Pasqualetti.
- 25 / 26 Gennaio 2025 Fondazione Teatro Carlo Coccia, Novara // G. Verdi, **Otello**. Regia: **Italo Nunziata**. Direttore: M. Christopher Franklin
- 17 – 29 Settembre 2024 Teatro Lirico Sperimentale, Spoleto // G. Verdi, **Macbeth**. Regia: **Luigi Di Gangi & Ugo Giacomazzi**. Direttore: Carlo Palleschi
- 19 / 20 / 21 Gennaio 2024 Fondazione teatro Carlo Coccia, Novara // G. Puccini, **Madama Butterfly**. Regia: **Renato Bonajuto**. Direttore: M. José Miguel Pérez Sierra

FORMAZIONE

2025
Conservatorio G. Verdi,
Milano

Diploma accademico II Livello - Didattica della musica, teatro e spettacolo musicale

Tesi performance: L'ELISIR D'AMORE - LOVE MATCH
L'opera lirica come laboratorio pedagogico: un'esperienza formativa su L'elisir d'amore.
Riduzione e messa in scena in un atto dell'opera "L'elisir D'Amore" di Gaetano Donizetti.
Conseguita 29 / 10 / 2025

2024 - 2025
Fondazione teatro Carlo
Coccia

Regia per il teatro musicale, Accademia AMO

Fondazione teatro coccia di Novara, Accademia Maestri dell'Opera, corso di regia per il teatro musicale,
sotto la guida del M. **Deda Cristina Colonna**.

2023
Conservatorio G. Verdi,
Milano

Diploma accademico II Livello - Canto Lirico

Tesi concerto: Il soprano di coloratura dal '700 al contemporaneo
M. Manuela Bisceglie
Conseguita 20/03/2024

2021
Conservatorio G. Verdi,
Milano

Diploma accademico I Livello - Musica Vocale da camera ind. repertorio contemporaneo

Tesi concerto: Al chiaro di luna: amore, natura e chiari di luna nel repertorio cameristico dal 1900.
M. Daniela Uccello
Conseguita 13/07/2021

2020
Università Statale, Milano

Laurea Triennale - Filosofia

Tesi in drammaturgia musicale: *Che soave Zeffiretto: da W. A Mozart a A. Tarchi, un'analisi formale e drammaturgica*.
Relatore: Prof. Emilio Sala
Conseguita 16/12/2020

2017
Conservatorio N. Piccinni, Bari

Pianoforte - Vecchio Ordinamento

Licenza superiore

COMPETENZE

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: fluente (C1)
Tedesco: base (A2)

Competenze trasversali, organizzative, soft skills

Problem solving, leadership, organizzazione del tempo, gestione di gruppi di lavoro e giornate lavorative, capacità comunicative, adattabilità, organizzazione di una tournée.