

Francesca Bongiorno ha un'attività che spazia tra l'insegnamento, la continua formazione didattica e l'attività concertistica. Si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M° Andrea Cavuoto. Ha conseguito nel giugno 2015 il Master in Music Pedagogy di Violoncello nella classe del M° Johannes Goritzki presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove nel 2013 ha conseguito il Master in Music Performance, nella classe del M° M.Zappa e del M° T.Yamashita. L'incontro con il M° Giovanni Sollima, con il quale si è perfezionata presso la Fondazione Romanini di Brescia, è stato fondamentale per il suo sviluppo artistico. Dal 2017 il suo interesse è incentrato sul metodo Dalcroze: dopo aver portato a termine il Certificate of Advanced Studies in Pedagogia Jaques-Dalcroze presso l'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra, ha proseguito il percorso in Italia e ottenuto il Certificato Professionale.

E' insegnante di Ritmica presso le scuole statali di Sion (Svizzera) e insegna violoncello ed educazione musicale presso alcune scuole di musica del canton Vallese e del Vaud.

Ha collaborato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra L.Cherubini sotto la direzione del M° Riccardo Muti, con l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia e con l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo.

E' laureata in Scienze Linguistiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.