

Curriculum

Studi e Masterclass

Fa parte dai sei anni fino ai 19 anni del "Coro delle Voci Bianche" del Teatro alla Scala. Si diploma al liceo musicale "G. Verdi" di Milano.

Studia pianoforte fino al 7° anno presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Collabora per sette anni come pianista accompagnatore presso la scuola di danza classica "DY&G" a Milano.

Diploma accademico di I livello in canto lirico nell'ottobre 2020 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diploma accademico di II livello in canto lirico a luglio 2023 presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.

Nell'anno Accademico 2018-2019 ha partecipato alla Masterclass di Musica da Camera con il Maestro Alan Branc presso il Conservatorio di Milano. Nel febbraio 2020 ha frequentato la Masterclass del Maestro Antti Suhonen al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Nel 2021 ha partecipato alle masterclass tenute dal pianista accompagnatore Giulio Zappa presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. Nell'estate 2025 ha partecipato alla masterclass presso l'Accademia "Maria Callas" tenutasi dalla cantante lirica Antonella D'Amico.

Idoneità

Nel maggio 2019 ha partecipato all'audizione nazionale per il coro di "Opera Lombardia" dove è risultata 2° in graduatoria.

Nell'anno 2021 ha partecipato all'audizione per il coro del Teatro Municipale di Piacenza dove è risultata idonea. Nell'anno 2023 risulta idonea all'audizione per il coro di "Macerata Opera festival"

Concorsi

Nell'ottobre 2024 arriva in finale al Concorso Musicale Internazionale "Città di Legnano" Concerti solistici

A settembre 2024 e nell'ottobre 2025 canta come solista con il "Quartetto del lago" presso la sala del Comune di Salò.

Cori con i quali ho collaborato

Dal 2019 è corista nel coro di "Opera Lombardia" come mezzosoprano.

Dal 2019 al 2023 ha cantato nel coro "dell' Accademia Teatro alla Scala" come mezzosoprano.

Nell'estate del 2022 e nell'estate 2025 per il "Festival Illica" ha cantato come corista nella corda di mezzosoprano.

Nell'ottobre del 2022 ha partecipato come aggiunta del Coro Lirico Sinfonico di Parma e dell'Emilia Romagna.

Canta nel coro "Sinfonico di Milano" sia come mezzosoprano che come contralto, con il quale nel febbraio 2026 ha partecipato ai "Carmina Burana" con l'orchestra Sinfonica.

Nazionale della Rai presso l'Auditorium della Rai di Torino

Corista nel coro "Dell'Opera di Parma" sia come mezzosoprano che come contralto.

Nel maggio 2025 ha lavorato come contralto aggiunta nel coro del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Nel gennaio e aprile 2026 lavora come corista aggiunta nella sezione dei contralti presso la Fondazione "Teatro lirico di Cagliari".

Sta lavorando come corista nel festival estivo 2026 dell'Arena di Verona

Contemporaneamente all'attività come corista lavora da anni a progetti di propedeutica musicale nelle scuole elementari e dell'infanzia.

Fa parte dal 2024 del team di Opera Education come formatrice nelle scuole.

Mail: aminavenesia@gmail.com

Cellulare: 39208696