



Chi siamo?

Opera Education è la piattaforma italiana che nasce al Teatro Sociale di Como nel 1996 e **promuove la passione per l'opera lirica nel giovane pubblico**. Le parole chiave che guidano la nostra missione, mediazione e partecipazione, si declinano in una grande famiglia di progetti che ogni anno propongono spettacoli e percorsi su misura per diverse fasce d'età, dai piccolissimi ai più anziani. Dal nucleo originario di Opera domani si è infatti sviluppata nel tempo un'articolata piattaforma che, grazie alla **cooperazione tra team artistici, didattici e organizzativi** arriva a produrre proposte che crescono con il crescere dei loro spettatori.

Scopri [QUI](#) tutti i nostri progetti!

Ogni anno un titolo d'opera viene declinato tra cinque progetti che, partendo da Como, circuitano poi in tutta Italia e all'estero.

I nostri format sono composti da formazione docenti, formazione nelle classi (solo in Lombardia) e spettacoli partecipativi: proprio per questo la nostra équipe didattica è una colonna portante delle diverse progettualità!

Vuoi entrare a farne parte?

Chi stiamo cercando?

Per il progetto Opera domani (scuole primarie e secondarie di primo grado):

- Dei **cantanti lirici** esperti o curiosi di avvicinarsi alla didattica musicale che **entrino nelle scuole** primarie e secondarie di primo grado e tengano degli incontri dedicati a gruppi di più classi sui cori partecipativi dello spettacolo.
- Dei **cantanti lirici** esperti o curiosi di avvicinarsi alla didattica musicale che **conducano seminari per docenti** finalizzati a illustrare e insegnare i cori dello spettacolo e che presentino strategie didattiche da poter riproporre in classe.

Per il progetto Opera white (per le RSA)

- Dei **cantanti** che conducano **laboratori in strutture di ricovero per anziani** e insegnino i cori partecipativi per gli spettacoli proposti.

Tipologia di collaborazione e impegno richiesto

La collaborazione si configurerà come un **lavoro stagionale a chiamata**, legato allo svolgimento dei progetti della **stagione 2026/2027**.

Nello specifico, la gestione delle attività seguirà queste modalità:

- **Flessibilità e auto-organizzazione:** ogni formatrice/formatore gestirà in autonomia il calendario e la pianificazione degli incontri in classe, coordinandosi direttamente con i referenti delle scuole assegnate.
- **Disponibilità minima:** per poter garantire la continuità dei percorsi didattici, è richiesta una disponibilità di almeno 1 o 2 mattine libere a settimana.
- **Intensità dell'attività:** l'effettiva entità della collaborazione sarà strettamente legata alla disponibilità di giornate e alla flessibilità di calendario offerte dalla/dal formatrice/formatore.

Requisiti richiesti e preferenziali

La selezione è rivolta a professionisti/e che:

- siano cittadini di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- siano di età compresa fra i 20 e i 50 anni;
- siano in possesso del godimento dei diritti civili e politici.

Requisiti richiesti:

- residente nelle aree di Como, Lecco, Monza, Varese e limitrofi;
- comunicazione efficace, orientamento al lavoro in team, flessibilità, capacità organizzative e di risoluzione dei problemi;
- ottima padronanza della lingua italiana;
- diploma accademico di primo livello in canto/didattica/strumento (o in fase di conseguimento);
- patente B e automunito;
- disponibilità a trasferte.

Requisiti preferenziali:

- esperienza come formatrice/formatore per la fascia di età di pertinenza;
- diploma accademico di primo livello in didattica della musica o equipollenti;
- Laurea in musicologia o discipline umanistiche;
- diploma o altra certificazione/formazione in ambito educativo;
- partita iva;
- padronanza della lingua inglese.

Modalità di partecipazione

La candidatura dovrà essere inviata via mail all'indirizzo **manselmi@aslico.org** entro il **25 giugno 2026**.

Oggetto: CALL FORMATORI 2026

La domanda dovrà essere corredata da:

- lettera di presentazione;
- curriculum di studi e professionale;
- copia del documento di identità.

La prima selezione avverrà sulla base dei curricula vitae ricevuti; i candidati ammessi alla seconda fase verranno contattati per fissare un colloquio in presenza al Teatro Sociale di Como (Via V. Bellini 3, Como) nella prima metà del mese di luglio.



Per maggiori informazioni: **manselmi@aslico.org** oggetto: **CALL FORMATORI 2026**