

Formazione insegnanti Opera baby

Marta Ferri



IL GIARDINO DI RIGOROTTO



LA TRAMA

Rigoletto ha un **giardino** segreto, che cura e ama, nel quale passa la maggior parte del proprio tempo ed è lì che germoglia una piccola piantina alla quale lui si affeziona subito: Gilda!



La innaffia, la protegge dal freddo, la pulisce ...
inizia a darle da mangiare piatti cucinati, le legge
favole e racconti, prova a vestirla, a farla giocare,
ridere, divertire. Arriva addirittura a metterle il
profumo e i cerotti sulle ferite!

Ma Gilda è contenta?

Sta davvero bene con tutte queste cure?

Oppure tutto questo le sta un po' stretto?



I TEMI

Rapporto uomo/natura
Cura e protezione
Controllo durante la crescita

Buone intenzioni
De-costruzione
Paradosso

*Addestrare, addomesticare,
trasformare, contaminare ...*



LA MUSICA

- _ varietà emotiva rapida e intensa
- _ respiro, fraseggio e bellezza
- _ tensione tra gioia e dolore
- _ alternanza tra leggerezza e dramma
- _ parole rare e semplici

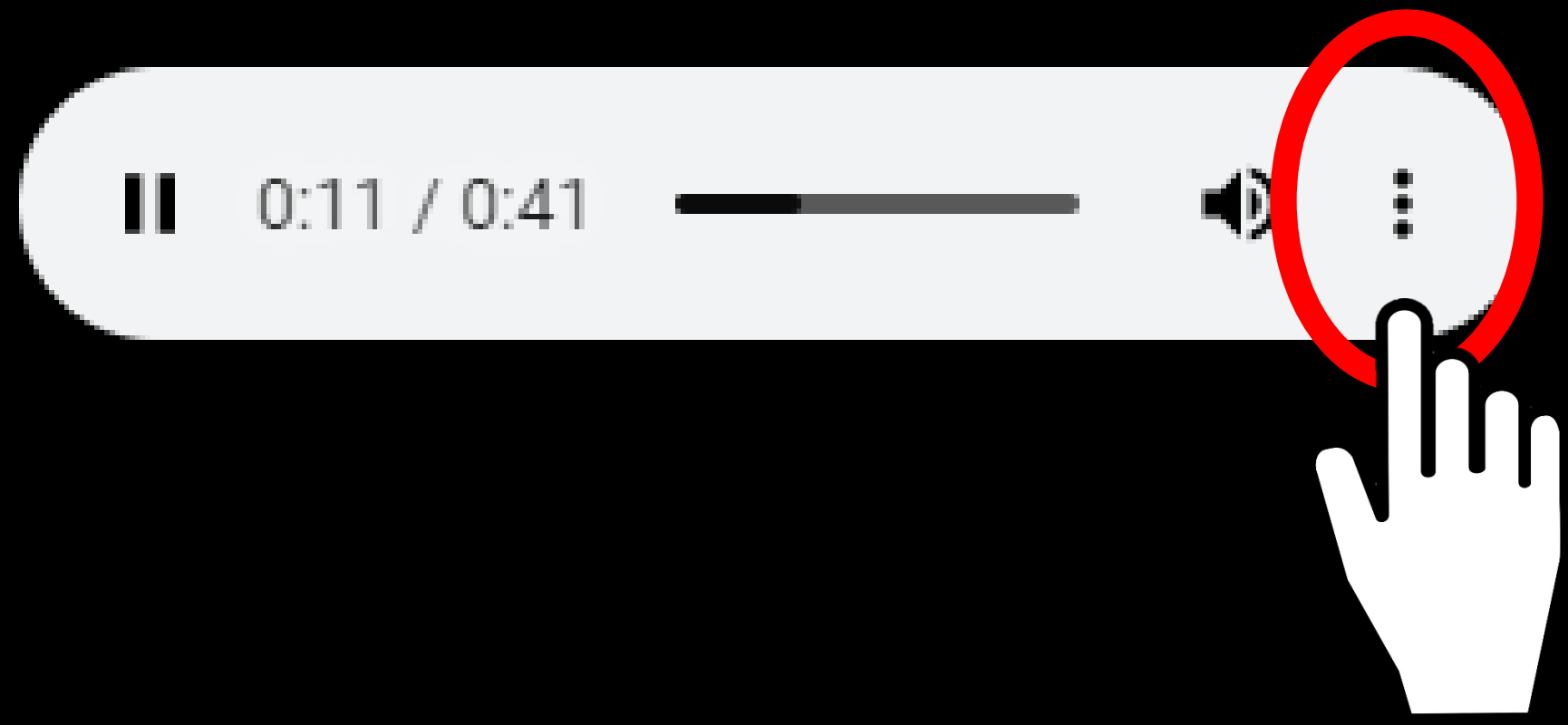
SUONI essenziali come elementi da trasformare, curare, manipolare

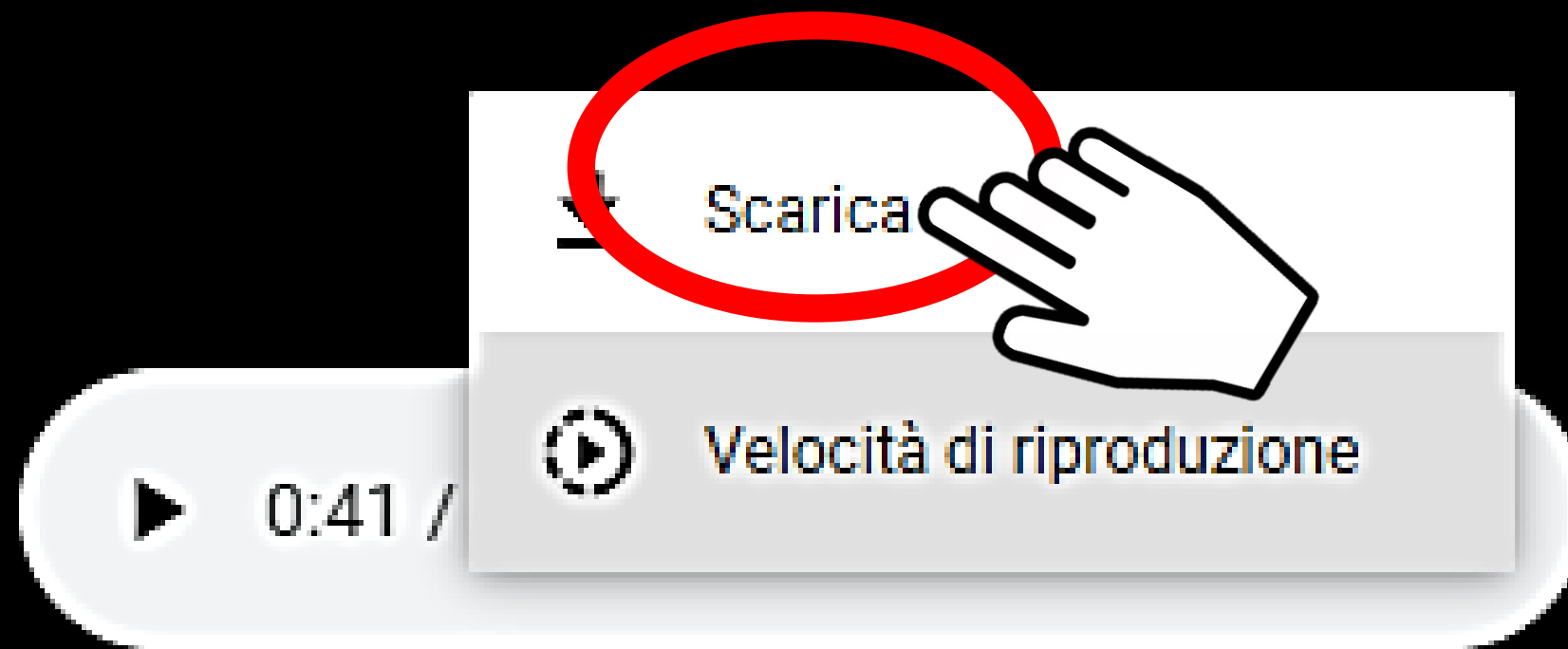
MUSICHE diventano gioco grazie ai contributi melodici e ritmici degli adulti

PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO

- _ Luogo da abitare con estrema cura
- _ Canti brevi, ripetuti e variati
- _ Poche parole e dittonghi
- _ Interazione con l'attore e il musicista
- _ No giocattoli per intrattenere i bambini
- _ Adulto = facilitatore







Scarica

Velocità di riproduzione

PROPOSTE DI ATTIVITA' IN CLASSE

- _ ascolto condiviso
- _ sviluppo del pensiero musicale
- _ cura del silenzio
- _ relazione
- _ collaborazione



**... perchè IL CORPO CONOSCE
PRIMA CHE LA MENTE COMPRENDA**

I SEMI

Traccia n. 1 

Giardinieri che lavorano la terra, seminano e si prendono cura dei semi

Camminare nel giardino

Annusare un fiore

Camminare in punta di piedi per non schiacciare i fiori

Plasmare la terra con le mani

Fare i buchi con le dita dove inserire i semini


Infilare i semini nei buchi

Ricoprire con altra terra

Compattare la terra

... ..

LA PIANTINA

Traccia n. 2 

Giardinieri che potano una piantina preziosa

Con due dita a forma di forbice lasciarsi guidare dal ritmo della musica e provare a riconoscere gli accenti delle frasi musicali:

... proviamo a sentire con il corpo il respiro della musica!

SOLE E PIOGGIA

Traccia n. 3 

Piantina che cresce nel giardino, ora riscaldata dal sole, ora scossa dal vento e dalla pioggia.

Con la musica calma e luminosa ci riscaldiamo al sole; con la musica agitata muoviamo il foulard che diventa il vento o troviamo riparo al di sotto.

... e se provassimo a cambiare posizione?

IL FIORE

Traccia n. 4 

Danza dei fiori del giardino.

Come possiamo danzare questo minuetto?

**E ORA ...
TOCCA A TE!**

Marta Ferri

Grazie!

