

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GHIOLDI LUCA**
E-mail **ghioldi.luca@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 14/10/82

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2025 – Aprile 2025, Gennaio 2026 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria Asnago – Cermenate
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente esterno
• Principali mansioni e responsabilità Presentazione, creazione e realizzazione di progetti musicali in qualità di docente esterno.

- Date (da – a) Ottobre 2024 – Maggio 2025, Ottobre 2025 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Sacramentine (Scuola Primaria) – Cesano Maderno
Classi III, IV e V
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente esterno
• Principali mansioni e responsabilità Presentazione, creazione e realizzazione di progetti musicali in qualità di docente esterno.

- Date (da – a) Dicembre 2023 – Maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria Montessori – Cermenate
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente esterno
• Principali mansioni e responsabilità Presentazione, creazione e realizzazione di progetti musicali in qualità di docente esterno.

- Date (da – a) Novembre 2023 – Maggio 2024, Ottobre 2024 – Gennaio 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria Alfieri – Cermenate
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente esterno
• Principali mansioni e responsabilità Presentazione, creazione e realizzazione di progetti musicali in qualità di docente esterno.

- Date (da – a) Marzo 2023 – Maggio 2023, Febbraio 2024 – Maggio 2024, Gennaio 2025 – Maggio 2025,
Febbraio 2026 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria Giovanni Paolo II - Montorfano
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Docente esterno
• Principali mansioni e responsabilità Presentazione, creazione e realizzazione di progetti musicali in qualità di docente esterno.

- Date (da – a) Novembre 2021 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale “Il Flauto Magico” - Cermenate
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente di ukulele e musica d’insieme
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 6 e i 60 anni (lezioni individuali e collettive)
-
- Date (da – a) Novembre 2021 – Gennaio 2022, Settembre 2022 – Maggio 2023, Gennaio 2024 – Marzo 2024, Ottobre 2024 – Aprile 2025, Ottobre 2025 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell’Infanzia con Sezione Primavera “Don Orlando Pagani” - Luisago
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Laboratorio di espressività musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di scoperta e conoscenza riguardante i suoni e le musiche appartenenti a diverse culture con bambini di età compresa fra i 2 e i 5 anni.
-
- Date (da – a) Ottobre 2020 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Le Stanze delle Musica - Saronno
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente di chitarra moderna e ukulele
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 6 e i 50 anni (lezioni individuali e collettive)
-
- Date (da – a) Gennaio 2019 – Giugno 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Gaetano Marziali - Seveso (riferimento principale)
Scuole primarie C. Collodi e E. Toti – Seveso e Baruccana (a.s. 2019/2020, 2020/2021)
Scuola primaria C. Molteni – Cucciago (a.s. 2019/2020)
Scuola primaria P. Giorgio Frassati – Seveso (a.s. 2021/2022 e 2022/2023)
Istituto Sacramentine – Cesano Maderno (a.s. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)
Scuola primaria F.lli Cervi – Limbiate (a.s. 2021/2022)
Scuola primaria O. Marelli – Cantù (a.s. 2021/2022)
Scuola primaria Giovanni Paolo II – Montorfano (a.s. 2021/2022)
Scuola primaria Alfieri – Cermenate (a.s. 2022/2023)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente dei laboratori di Introduzione alla musica secondo il metodo “Io cresco con la musica”® e Docente di chitarra moderna, ukulele, musica d’insieme e laboratorio di songwriting
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento strumento e formazione propedeutica musicale degli alunni attraverso un approccio ludico/creativo; Campus di espressività musicale
-
- Date (da – a) Marzo 2018 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Sociale Como/ As.Li.Co
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Formatore Opera Kids e Laboratori di espressività musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Incontri di presentazione dell’opera nelle scuole; Progettazione ed esecuzione di laboratori musicali con bambini di età compresa fra i 4 e i 7 anni (dall’utilizzo di strumenti convenzionali e non, alla body percussion e altri approcci ludico-musicali).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 – Maggio 2019
Scuola dell'infanzia Don Aluigi Cav. Maiocchi – Cadorago Fraz. Bulgorello
- Laboratorio di espressività musicale ad indirizzo interculturale
Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di scoperta e conoscenza riguardante i suoni e le musiche appartenenti a diverse culture con bambini di età compresa fra i 4 e i 6 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2018 – Giugno 2018, Gennaio 2019 – Giugno 2019, Ottobre 2020 – Febbraio 2021, Gennaio 2022 – Giugno 2022, Gennaio 2023 – Maggio 2023, Gennaio 2024 – Maggio 2024
Istituto Lodovico Pavoni (Scuola Media Paolo VI) – Tradate (VA)
- Laboratorio di espressività musicale
Insegnamento dello strumento ad un gruppo di allievi di età diverse e scrittura di un brano.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017 – Settembre 2021
Bandalarga - Mozzate (VA)
- Docente di chitarra
Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 9 e i 65 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017 – Marzo 2018
Corpo Musicale S.Cecilia – Cislago (VA)
- Docente di chitarra
Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 9 e i 65 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo – Aprile 2017, Febbraio – Maggio 2018, Dicembre 2018 – Giugno 2019
Micronido “C'era una volta”
Via del Seprio 23 – Lomazzo (CO)
- Laboratorio di propedeutica musicale
Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di avvicinamento al mondo dei suoni con bambini di età compresa fra i 6/8 mesi e i 3 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2014 – Giugno 2015
Ass. Interculturale ALBA – sede di Como
- Insegnamento chitarra e musica d'insieme
Progettazione, coordinamento, attuazione dell'insegnamento dello strumento a livello individuale e di gruppo con bambini di un'età compresa fra i 9 e i 13 anni
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto 2012 – Luglio 2013
Mile School, Via Cottolengo 25 – Milano (MI)
- Docente di scuola primaria (Area seconda della docenza, livello 5°)
Docente della classe prima (programmazione autonoma attuata in riferimento agli standard ministeriali, integrazione attraverso le funzioni di coordinamento, gestione del rapporto con i genitori)

- Date (da – a) Gennaio 2012 – Giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Les Galipettes - Mile School
Via Cottolengo 25 – Milano (MI)
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di Propedeutica Musicale a indirizzo musicoterapico
 - Tipo di impiego Insegnamento strumenti musicali (chitarra, percussioni) e sensibilizzazione al mondo dei suoni attraverso procedure di esplorazione, improvvisazione e verbalizzazione.
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Gennaio 2006 – Giugno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Infantile Conte Filippo e Carolina Rusca – Lurago Marinone (CO)
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di propedeutica musicale a indirizzo musicoterapico
 - Tipo di impiego Sensibilizzazione e scoperta del mondo dei suoni attraverso il disegno, la costruzione di semplici strumenti musicali, improvvisazione sonora e storie a tema.
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 26 – 30 Agosto 2025
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Essere Fare Musica V – Reggio Emilia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario residenziale di formazione Orff – Schulwerk della durata di 30 ore con Ciro Paduano, Marcella Sanna, Riccardo Pinotti e Matteo Muratori.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza
-
- Date (da – a) 22 Marzo 2025
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stompiano: progetti didattici in scena – Progetti Sonori
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Formazione e aggiornamento sulla didattica musicale attraverso movimento, body percussion, strumenti convenzionali e non, comunicazione non verbale con Michele Cappelletti.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza
-
- Date (da – a) 2 e 3 Marzo 2024
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Body Drumming – Progetti Sonori
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Formazione e aggiornamento sulla body percussion, strumenti, oggetti e movimento per un ascolto attivo con Riccardo Pinotti.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza
-
- Date (da – a) 29 Gennaio 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Workshop di Coro Pop & Gospel”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione sugli aspetti della vocalità e del canto applicato al coro nella musica pop e gospel con il maestro Gianluca Sambataro, presso la scuola di musica New Sound Acr di Borgo Ticino.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza
-
- Date (da – a) 5 Novembre 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Musicoterapia e DSA”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione sulla Musica come strumento di prevenzione e training nell’ambito dei disturbi di apprendimento con Luigi Fabemoli.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 18 Settembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Musicoterapia e Happy Jazz Pro"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop sull'improvvisazione, ascolto e riflessioni teoriche che collegano la Musicoterapia alla musica Jazz a cura dell'Associazione Sensoria e condotto da Leonardo Menegola.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 12 e 13 Febbraio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Classical & Body Music – Progetti Sonori
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Formazione e aggiornamento sulla body percussion, strumenti, oggetti e movimento per un ascolto attivo della musica classica con Ciro Paduano e Riccardo Pinotti.
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 6 Ottobre 2018 – 30 Giugno 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale "G.Marziali" - Seveso
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Formazione Annuale per docenti di musica nella scuola dell'infanzia e primaria nel Metodo "Io cresco con la musica" di 110 ore (conoscenza e applicazione di tecniche e principi fondanti del metodo attraverso un interscambio della parte teorica con la parte pratica)
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 8 e 9 Dicembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Singing & Songwriting Workshop
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sul canto e sul songwriting con L'Aura Abela presso il White Studio di Milano (tecnica vocale, arrangiamento, scrittura ed interpretazione di brani).
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 03/12/17
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Musindò
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il ritmo e la voce in età evolutiva - Corso di formazione per l'applicazione della body percussion in educazione e terapia della durata di 4 ore. (utilizzo di attività psico-motorie per favorire lo sviluppo della musicalità, della socialità, della coordinazione, dell'espressività personale, delle capacità inclusivo-relazionali).
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 25 e 26 Novembre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Voci Felici – Associazione per la Diffusione della Cultura della Voce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La Voce in Gioco: il Canto per i Bambini dall'infanzia alla muta vocale – Seminario teorico-pratico per Insegnanti, Educatori e Terapisti di 12 ore (conoscere le caratteristiche della voce del bambino nelle varie fasi di crescita, anche nel delicato periodo della muta vocale, e quali effetti hanno nel canto; imparare ad indirizzare l'uso della vocalità canora nei bambini in modo da preservare l'integrità funzionale della loro voce; sperimentare giochi propedeutici, didattici e tematici per avvicinare i bambini al canto e all'espressività vocale divertendosi).
 - Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) Settembre 2016 – Ottobre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NAM – Nuova Audio Musicmedia School - Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso professionale sulle “Tecniche di insegnamento musicale” (conoscenza e consapevolezza delle dinamiche riguardanti l'insegnamento musicale, tecniche di comunicazione, tecniche musicali e teoria della didattica musicale, teoria dell'educazione, strumenti di lavoro per la didattica musicale, autoimprenditorialità)
 - Qualifica conseguita Attestato di certificazione delle competenze riconosciuto dalla Regione Lombardia (valido in Italia e in Europa) con valutazione finale di 8/10

- Date (da – a) Settembre 2009 – Ottobre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano Bicocca – Facoltà di Scienze dell'Educazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Vedi Facoltà Scienze dell'Educazione (conoscenze e competenze teoriche e pratiche relative agli ambiti professionali dell'educazione e della formazione della persona; approfondite conoscenze in diversi ambiti, quali: l'educazione nei servizi alla persona, l'educazione per l'infanzia, la formazione dell'adulto; conoscenza dei fondamenti epistemologici delle scienze umane e pedagogiche).
 - Qualifica conseguita Dottore in Scienze dell'Educazione – Triennale con valutazione finale di 96/110

- Date (da – a) 14 - 15 novembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Musicale “G. Rossini” - Busto Arsizio (VA)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di canto “Libera la voce” curato da Moreno Delsignore (cura degli aspetti tecnici di utilizzo della voce e dell'espressività personale)
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 25 Giugno 2012 – 1 Luglio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola “Carlo Rizzi” per la formazione di insegnanti steineriani Libera Accademia per la formazione antroposofica “Aldo Bargerò”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento professionale – docenti per la classe 1^A
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Dicembre 2011 – Maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Asilo Nido Comunale di Rovello Porro
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio per la facoltà di Scienze dell'Educazione
 - Qualifica conseguita Libretto di frequenza (216 ore)

- Date (da – a) 20 Agosto 2011 – 26 Agosto 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di Musica – Biella
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di specializzazione sulle tecniche di improvvisazione nella pedagogia e didattica musicale “Alla trappa – Paesaggi di Musiche e Relazioni” a cura di Paolo Cerlati
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 26/03/08
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia del Suono
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario “Guitar Resolution” con Andy Timmons
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Gennaio 2006 – Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro S. Ambrogio di riabilitazione psichiatrica e psicorganicità – Cernusco sul Naviglio (MI)
Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio - FATEBENEFRATELLI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio di Musicoterapia
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (108 ore)

- Date (da – a) Settembre 2004 – Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CSE Centro Socio Educativo per disabili di Lissone - Cooperativa Sociale CIMAS, Rovellasca, COMO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio di Musicoterapia
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (170 ore)

- Date (da – a) 21 Agosto 2004 – 26 Agosto 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di Musica – Biella
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di specializzazione nell'utilizzo di strumenti a percussione, di lettura e composizione "Non solo percussioni" a cura di Paolo Cerlati
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 27/09/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Policlinico Universitario – Università degli studi di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno "Musicoterapia e Coma"
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 6 Novembre 2001 – 26 Novembre 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SOS Appiano Gentile
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Primo Soccorso
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Ottobre 2003 – Aprile 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CMT – Centro di Musicoterapia studi e ricerche, Milano (MI)
Scuola Triennale di Musicoterapia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musicoterapia, Neuropsichiatria Infantile, Psicologia generale, Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia delle dinamiche di gruppo, Psichiatria, Neurologia, Metodologia dell'osservazione, Teoria musicale, Laboratorio di improvvisazione musicale, Laboratorio di ascolto musicale, Laboratorio con livelli di Benenzon, Laboratorio di danzaterapia
 - Qualifica conseguita Diploma in Musicoterapia con valutazione finale di 100/110

- Date (da – a) Settembre 1996 – Luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte di Cantù – sede di Lomazzo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Maestro d'Arte - Decorazione Pittorica
 - Qualifica conseguita Maturità d'Arte Applicata – sez. Decorazione Pittorica con valutazione 83/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese – Certificazione B1

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'esperienza formativo-lavorativa mi ha portato a sviluppare in più situazioni un lavoro in team assumendo spesso il ruolo di mediatore/moderatore; trovo che ci debbano essere dei valori guida nell'approccio lavorativo e quelli che cerco di tenere come mio riferimento personale sono: l'entusiasmo, l'equilibrio, l'autocritica, l'ascolto, la formazione e aggiornamento continui.

Nello sviluppo delle mie capacità relazionali sicuramente hanno influito in modo positivo le esperienze organizzative fatte (organizzazione e gestione di eventi musicali) e l'aspetto comunicativo sviluppato nella cura di strumenti appositi (mailing list, brochure, social networking).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

A livello organizzativo ho potuto sviluppare una buona esperienza in questi ambiti:

- organizzazione viaggi all'estero per terzi
- organizzazione del Lurago Summer Fest per Pro Loco di Lurago Marinone e Gruppo Giovani DK (dal 2007 al 2011)
- organizzazione della Stagione Jazz & Dintorni per Birrifico Italiano (dal 2003 al 2009)
- organizzazione della parte musicale di Pils Pride (dal 2006 ad oggi)
- organizzazione di Tacabanda per Birrifico Italiano e Pro Loco di Lurago Marinone (dal 2004 ad oggi)
- organizzazione della rassegna musicale Fermenti Acustici (Febbraio – Maggio 2014)
- organizzazione della rassegna musicale Fermenti Musicali (Febbraio – Maggio 2015)
- organizzazione della rassegna musicale Fermenti Musicali (Ottobre 2017 – Maggio 2018)
- organizzazione concerti ed eventi privati per terzi (2021 – ad oggi)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone competenze nell'utilizzo di Mac e alcuni programmi correlati (Open Office, iMovie, LumaFusion, Logic, GarageBand, PaintPad)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA: Ho partecipato ad un workshop sull'utilizzo della scrittura biografica come metodo di autoanalisi.

DISEGNO: Buone competenze, anche in seguito all'aver frequentato l'Istituto d'Arte come scuola superiore.

Capacità di utilizzo di diverse tecniche e risorse pittoriche (Acquerello, Colori ad olio, Acrilici) su/con vari supporti.

MUSICA: Ho iniziato a studiare chitarra all'età di 16/17 anni come autodidatta.

Ho partecipato a clinic con chitarristi del calibro di Andy Timmons, Paul Gilbert, Davide Facchini, Lari Basilio, frequentato un corso annuale presso la scuola Nerolidio di Como con il maestro Beppe Pini e seguito delle lezioni private con il maestro Claudio Bazzari.

Ho studiato alcuni aspetti di tecnica vocale privatamente con Vera Calacoci, Moreno Delsignore, Elisabetta Rosa e Chiara Giudici.

Con le percussioni ho frequentato seminari con Paolo Cerlati e Tiziano Tononi.

Gli altri strumenti che utilizzo li ho studiati da autodidatta (Armonica, Basso, Banjo 6 corde, Ukulele, Effettistica varia).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Trovo che le mie principali risorse siano la schiettezza, la precisione e l'entusiasmo; considero questi 3 elementi come essenziali per arrivare a raggiungere diversi obiettivi che un lavoro può porre e soprattutto è necessario integrarli con la capacità di ammettere i propri sbagli cercando di porvi rimedio senza danneggiare nessuno.

Trovo fondamentale anche il fattore dinamicità, ovvero la capacità di modificarsi a percorso iniziato in modo tale da non incappare in strade a senso unico che poi rischiano di non far evolvere il lavoro.

PATENTE O PATENTI

B Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Fotocopia Carta d'Identità e Codice Fiscale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luca Ghioldi