

Rigoletto

Il mistero del teatro



Da **Rigoletto** musica di
Rielaborazione musicale

DUCA DI MANTOVA

RIGOLETTO

GILDA

SPARAFUCILE

MADDALENA

GIOVANNA

CONTE DI MONTERONE

MARULLO

BORSA

CONTE DI CEPRANO

CONTESSA DI CEPRANO

MEMBRI DELLA COMPAGNIA DEL DUCA

Direttore

Regia e adattamento drammaturgico

Scene e costumi

Orchestra

Giuseppe Verdi

Massimo Fiocchi Malaspina

Tenore

Baritono

Soprano

Basso

Contralto

Attrice

Baritono

Baritono

Tenore

Basso

Mezzosoprano

Coro dei ragazzi

Giulio Arnofi

Manuel Renga

Aurelio Colombo

1813

Introduzione



Rigoletto è il protagonista dello spettacolo.

Rigoletto presenta al pubblico **la Compagnia del Duca**.

La Compagnia del Duca è formata da un gruppo di attori di età diversa.

Ogni sera, il gruppo si muove in teatri diversi con bauli, costumi colorati e pochi oggetti.

La Compagnia del Duca racconta la storia di **Rigoletto**.

La storia è ambientata nel **1500** a **Mantova**.

Rigoletto è il **buffone** del **Duca di Mantova**.

Il buffone o giullare è una persona che lavora per il Duca.

Il buffone ha il compito di far ridere le persone che frequentano **la corte** del Duca, con scherzi, storie, canzoni e balli.

Il Duca di Mantova è il capo di Mantova.

La corte è la casa del Duca.

Le persone che frequentano e lavorano alla corte del Duca si chiamano **cortigiani**.

Il buffone viene chiamato dai cortigiani **Gobbo**, per la curva che ha la sua schiena.



Gli attori provano emozioni vere, anche se recitano.

Il teatro è raccontare le gioie e i dolori delle persone, anche la morte!

Durante lo spettacolo proverai tutte queste emozioni!

Realizzato da Associazione Fedora nell'ambito di Opera Education

Scena 1



Gli attori della Compagnia del Duca sono vestiti e truccati per lo spettacolo!

La storia inizia con una grande festa al **Palazzo del Duca di Mantova**.

Il **Duca di Mantova** è un uomo che ama divertirsi alle feste.

Mangia, beve e ammira le donne belle, anche se sono già sposate!

Il Duca racconta a **Borsa** di essere innamorato di una donna **giovane e bella**, incontrata in Chiesa.

Borsa è uno dei tanti cortigiani,

che frequentano la corte del Duca di Mantova.

La donna giovane riceve ogni sera la visita di un uomo sconosciuto.

L'uomo sconosciuto in realtà è **Rigoletto**.

La donna giovane è la figlia di Rigoletto e si chiama **Gilda**.

I cortigiani non sanno che Gilda è la figlia di Rigoletto.

I cortigiani pensano che Gilda sia l'amante di Rigoletto.

Il Duca non sa che l'uomo del mistero è Rigoletto!

Durante la festa, Il Duca ammira e scherza con **la Contessa di Ceprano**,
sposata con **il Conte di Ceprano**.

Il Conte e la Contessa di Ceprano sono cortigiani del Duca di Mantova.

Rigoletto assiste alle attenzioni che il Duca rivolge alla Contessa

e prende in giro il marito della Contessa, il Conte di Ceprano.

Rigoletto consiglia il Duca di eliminare il Conte

di Ceprano, così da avere la Contessa tutta per sè!

Rigoletto vuole essere divertente, ma spesso scherza troppo.

Ora il Conte di Ceprano è molto arrabbiato con Rigoletto.

La festa viene interrotta dall'arrivo di **Monterone**.

Il Duca ha dato fastidio alla figlia di Monterone e, per questo,

Monterone è molto arrabbiato.

Rigoletto poi si prende gioco anche di Monterone.

Le guardie trascinano in carcere Monterone.

Prima di andarsene, Monterone **lancia una maledizione**

sia al Duca che a Rigoletto.

Lanciare la maledizione a qualcuno vuol dire **augurare qualcosa di molto brutto** alle persone.

I cortigiani sono arrabbiati con Rigoletto.

In gran segreto, i cortigiani decidono di **rapire l'amante di Rigoletto** per fare un dispiacere a Rigoletto.

Rapire vuol dire **portare via una persona con violenza**.

Il rapimento è l'atto con cui una persona porta via con violenza e contro la sua volontà, un'altra persona.

Questo accade nella prossima scena!

Scena 2



Rigoletto si toglie il costume di buffone di corte e torna a casa.

Rigoletto è triste e amareggiato.

Il suo lavoro di buffone di corte non è facile e non lo rende felice.

Ogni giorno deve sopportare le brutte parole dei cortigiani.

Rigoletto vive con la figlia **Gilda**.

Rigoletto vuole molto bene a Gilda.

La madre di Gilda, purtroppo è morta.

Rigoletto e Gilda vivono anche con **Giovanna** una donna di servizio.

Giovanna fa compagnia a **Gilda** e ha il compito di tenerla nascosta

dalle attenzioni degli abitanti della città.

Realizzato da Associazione Fedora nell'ambito di Opera Education

Rigoletto ha paura che la figlia venga vista dai cortigiani.

E' molto bella e potrebbe subire le attenzioni del Duca!

Rigoletto permette a Gilda di uscire solo per andare in Chiesa.

Ed è proprio in Chiesa che il Duca vede Gilda e si innamora di lei.

Anche Gilda nota il Duca, non sapendo che è il capo di Mantova.

Gilda vorrebbe uscire di casa e visitare la città,

ma non vuole litigare con il padre.

Gilda è **una brava ragazza**.

Rigoletto non sa che il Duca è già fuori dalla sua casa.

Il Duca aspetta di entrare, in segreto, da Gilda.

Quando Rigoletto esce, il Duca entra in casa per raggiungere Gilda.

Il Duca finge di essere uno studente di nome **Gualtier Maldè**.

Il Duca offre dei soldi a Giovanna,

così che Giovanna non dica a Rigoletto della visita a Gilda.

Il Duca e Gilda parlano e si piacciono.

Gilda si sente in colpa, perché non sta dicendo la verità al suo papà.



Nello stesso momento, il gruppo di cortigiani indossa delle **maschere**,
per entrare in casa di Rigoletto e rapire la figlia Gilda.

Le maschere servono per non essere riconosciuti.

E' buio, il gruppo di cortigiani incontra Rigoletto
e si prende gioco ancora di lui.

Raccontano infatti a Rigoletto, di voler rapire il Conte di Ceprano.

I cortigiani mettono a Rigoletto una fascia sugli occhi
così non può vedere.

I cortigiani usano **una scala per entrare in casa**.

Gilda **viene rapita** e trascinata via da casa.

Nella sorpresa, Gilda perde una bambola.

Rigoletto riconosce la bambola, quando si toglie la fascia dagli occhi.

Capisce che Gilda è stata rapita.

Che disperazione!

I cortigiani hanno fatto un brutto scherzo a Rigoletto, questa volta!

Scena 3



Rigoletto è rimasto da solo in strada.

All'improvviso, nel buio della notte, una persona strana si presenta.

La strana persona si chiama **Sparafucile**.

Sparafucile è cattivo, il suo lavoro è uccidere le persone
in cambio di soldi.

Sparafucile nota che Rigoletto è triste e arrabbiato
e si propone di lavorare per lui.

Rigoletto rifiuta, ma gli chiede dove possono incontrarsi di nuovo.

Rigoletto vuole fare giustizia!

Sua figlia è stata rapita.

Scena 4



Gli attori ora si trovano al Palazzo del Duca.

I cortigiani hanno nascosto Gilda nel Palazzo del Duca.

I cortigiani raccontano al Duca di aver portato al suo palazzo

la donna amata da Rigoletto.

Poco dopo il Duca capisce che **l'amata di Rigoletto è la figlia Gilda.**

Il Duca esce dalla scena per raggiungere Gilda.

Subito dopo, Rigoletto arriva al Palazzo del Duca

e ascolta il racconto dei cortigiani.

Rigoletto capisce, così, che **Gilda è stata portata alla corte del Duca.**

Rigoletto è furioso e preoccupato e decide di dire a tutte le persone presenti, che Gilda è sua figlia!

Poi corre a cercare Gilda per parlare con lei.



Gilda dice di amare il Duca, anche se racconta bugie.

A Gilda dispiace moltissimo di aver detto bugie al padre.

Rigoletto capisce che il Duca si è preso gioco di sua figlia

e non si fida di lui!

Rigoletto è arrabbiato e preoccupato per sua figlia Gilda.

Scena 5



Passa qualche giorno.

Siamo in **un locale pubblico lungo le rive del Mincio**.

Il Mincio è il fiume che attraversa la città di Mantova.

Rigoletto decide di accompagnare Gilda nel locale pubblico.

Gilda è sempre più innamorata del Duca.

Rigoletto sa che il Duca sta cenando e amoreggiando all'interno del locale pubblico, con una donna di nome **Maddalena**.

Maddalena è la sorella di **Sparafucile**.

Rigoletto vuole dimostrare a sua figlia che il Duca non è onesto.

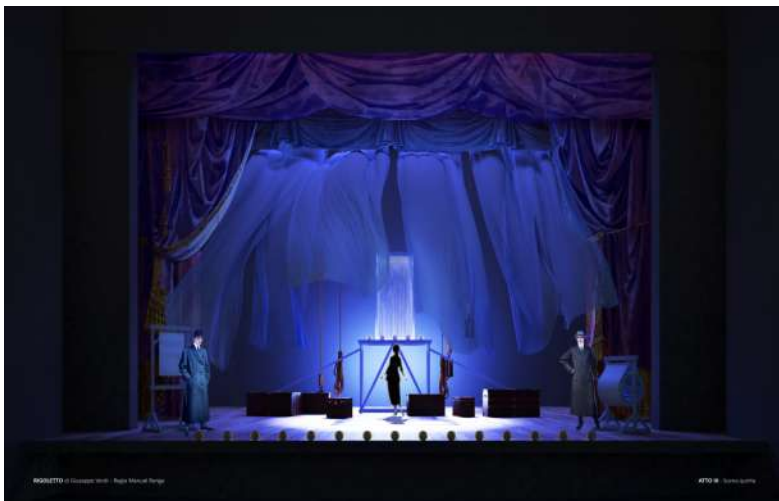
Dalla finestra Gilda guarda nel locale e vede il Duca,
mentre beve, scherza e abbraccia Maddalena.

Gilda è molto triste.

Capisce che il Duca l'ha presa in giro.

Nel frattempo Rigoletto incontra Sparafucile.

Rigoletto chiede a Sparafucile di uccidere il Duca in cambio del suo denaro.



Sparafucile e Maddalena decidono di uccidere Rigoletto e non il Duca.

Maddalena si è innamorata del **Duca**.

Maddalena non vuole che Sparafucile uccida il Duca.

Gilda si è nascosta e ascolta le intenzioni del padre Rigoletto.

Gilda decide di morire al posto del Duca e di Rigoletto.

E' notte arriva una **tempesta**.

E' buio, Gilda entra nel locale e viene uccisa da Sparafucile.

Sparafucile poi consegna a Rigoletto un baule.

Rigoletto pensa di trovare il corpo del Duca.



Quando Rigoletto apre il baule, trova Gilda **che sta morendo**.

Prime di morire Gilda chiede scusa al padre.

Rigoletto è disperato.

La maledizione di Monterone è diventata reale!

I nostri attori sono stanchi.

Hanno provato molte emozioni a raccontare questa storia triste.

Anche il pubblico ha provato emozioni forti.

Domani la Compagnia del Duca sarà in un altro teatro,

per continuare a raccontare!

La magia del teatro non finisce mai.



Questo documento è scritto in linguaggio
facile da leggere

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe. Maggiori
informazioni su www.inclusion-europe.eu/easy-to-read

Realizzato da  ASSOCIAZIONE FEDORA nell'ambito di

 Opera
Education
ASLICO