

# I personaggi de Rigoletto. Il mistero del teatro

## Duca di Mantova



**Il primo attore** della compagnia del Duca interpreta il Duca di Mantova.

Il primo attore è l'attore più importante della compagnia di teatro.

**Il Duca di Mantova** è un uomo bello, che ama divertirsi.

Organizza grandi feste nel suo palazzo.

Il Duca ama mangiare, bere e dare attenzioni alle belle ragazze.

Il Duca non è sempre sincero e racconta bugie

anche agli amici.

# Rigoletto



**L'attore anziano** della Compagnia del Duca recita la parte di Rigoletto.

**Rigoletto** è il **buffone** del Duca di Mantova.

Il buffone è una persona che lavora per il Duca.

Il buffone ha il compito di far ridere le persone

che frequentano la casa del Duca, con scherzi, storie, canzoni e balli.

Rigoletto spesso fa arrabbiare i cortigiani con i suoi scherzi.

Rigoletto ha una figlia di nome Gilda e le vuole molto bene.

# Gilda



**Gilda** è la **figlia dell'attore anziano** della Compagnia del Duca.

Gilda sogna di diventare un'attrice di teatro famosa.

Nello spettacolo, Gilda è la figlia del buffone Rigoletto.

Gilda è una ragazza buona e curiosa della vita.

E' innamorata e durante lo spettacolo, purtroppo, capisce  
cosa significa essere presa in giro.

# Sparafucile



Questo attore della Compagnia del Duca recita personaggi diversi, durante lo spettacolo.

**Sparafucile** è una persona cattiva.

Sparafucile è presente quando Rigoletto è disperato.

Sparafucile uccide le persone come lavoro in cambio di soldi.

## Monterone



**Lo stesso attore** della Compagnia del Duca, che recita Sparafucile, fa anche la parte di **Monterone**.

**Monterone** è un uomo anziano e ricco, che frequenta la corte del Duca di Mantova.

Monterone è arrabbiato, perché sua figlia è stata presa in giro dal Duca e da Rigoletto.

Monterone **lancia una maledizione** al Duca di Mantova e a Rigoletto.

Lanciare una maledizione significa augurare alle persone qualcosa di molto brutto.

## Contessa di Ceprano



**La prima attrice** della Compagnia del Duca interpreta la Contessa.

La prima attrice è l'attrice più importante della compagnia di teatro.

**La Contessa** è la moglie del Conte di Ceprano.

La Contessa partecipa alle feste al palazzo del Duca di Mantova

e spesso riceve attenzioni particolari dal Duca di Mantova.

# Maddalena



**La prima attrice** della Compagnia del Duca recita anche la parte di Maddalena.

**Maddalena** è sorella di Sparafucile.

Maddalena ama ballare e spesso partecipa alle brutte avventure del fratello Sparafucile.

Durante la storia, Maddalena capisce che l'amore è più importante dei soldi.

# Giovanna



**Il mimo** della Compagnia del Duca recita il ruolo di **Giovanna**.

Il mimo è un attore che recita con in gesti e il corpo, senza usare la voce.

Giovanna controlla i movimenti di Gilda nello spettacolo.

Giovanna ha il compito di prendersi cura di Gilda e di tenerla lontana dagli uomini.

Anche Giovanna si innamora del Duca.

Giovanna apre la porta di casa al Duca in cambio di soldi.



## Conte Marullo



**L'attore generico** della Compagnia del Duca recita il ruolo del **Conte Marullo**.

Il Conte Marullo è il capo dei cortigiani .

Il Conte salta, arrampica e balla insieme agli altri cortigiani per prendere in giro Rigoletto.

# Borsa



**L'attore più giovane** della compagnia interpreta **Borsa**.

Borsa è il cortigiano più vicino al Duca di Mantova.

E' molto amico del Duca.

Borsa ascolta e aiuta il Duca in ogni momento.

Borsa dice anche le bugie, per rendere contento il Duca.

## Conte di Ceprano



**Il Conte di Ceprano** è l'attore che recita ruoli particolari,  
non da protagonista.

Il Conte di Ceprano fa parte del gruppo di persone ricche,  
che frequenta il palazzo del Duca di Mantova.

Il Conte è molto serio e mantiene sempre la sua parola.

Il Conte si arrabbia molto, quando Rigoletto scherza!

## I figuranti



**Gli attori semplici** della Compagnia del Duca recitano i figuranti.

I figuranti sono i cortigiani e le persone che entrano in casa di Gilda per portarla via.

# Parole difficili de Rigoletto. Il mistero del teatro

## Opera

L'**Opera** è una forma di **teatro** in cui gli attori recitano la storia attraverso **il canto**.

L'Opera prevede la presenza in teatro di **un'orchestra** di strumenti.

L'orchestra è un gruppo di musicisti che suonano insieme.

L'**Opera Il Rigoletto** è andata in scena la prima volta nel **1851**

nel teatro La Fenice di Venezia.

Il famoso musicista **Giuseppe Verdi** ha scritto le musiche per Il Rigoletto.

Il poeta **Francesco Maria Piave** ha scritto le parole dell'opera Il Rigoletto.

Nell'Opera gli attori **recitano cantando**.

## Soprano

E' una voce femminile molto alta.

Il suono del soprano è come un raggio di luce del sole, chiaro e brillante.

## Esempio

## **Tenore**

E' una voce maschile molto alta.

Il suono del tenore è come un mare con le onde, forte e pieno di passione.

**Esempio**

## **Contralto**

E' una voce femminile bassa e profonda.

Il suono del contralto è come la notte, scura ma dolce.

**Esempio**

## **Mezzosoprano**

E' una voce femminile a metà tra il basso e l'alto.

Il suono del mezzosoprano è come il fuoco caldo che cattura l'attenzione.

**Esempio**

## **Baritono**

E' una voce maschile a metà tra il basso e l'alto.

Il suono del baritono è come il fiume che scorre sicuro, caldo e potente.

**Esempio**

## **Basso**

E' una voce maschile profonda e bassa.

Il suono del basso è profondo come il tuono.

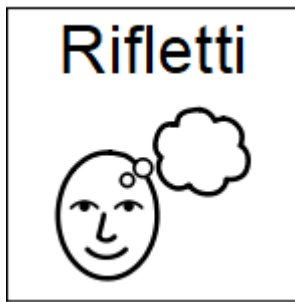
**Esempio**



Ascolta i suoni e prova ad immaginare a quali voci appartengono!

Prova a collegare il suono alla voce corretta.

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 1. <b><u>Esempio</u></b> | tenore       |
| 2. <b><u>Esempio</u></b> | soprano      |
| 3. <b><u>Esempio</u></b> | mezzosoprano |
| 4. <b><u>Esempio</u></b> | baritono     |
| 5. <b><u>Esempio</u></b> | basso        |
| 6. <b><u>Esempio</u></b> | contralto    |



- Cos'è un Ducato?
- Conosci altri Ducati oltre a quello di Mantova?
- Quali altri Ducati c'erano in Italia a quel tempo?
- Quali poteri aveva il Duca?
- Quali poteri e quali responsabilità aveva il Duca nei confronti del suo popolo?
- Il Duca di Mantova nel Rigoletto è un sovrano serio?
- Esiste oggi il lavoro del buffone?
- Qual è il personaggio più buono e meno buono del dramma?
- Quali sono i generi del teatro?
- Quali sono le differenze tra dramma e tragedia?
- Secondo te è difficile l'Opera?
- Quale tono di voce preferisci?





Questo documento è scritto in linguaggio  
facile da leggere

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe. Maggiori  
informazioni su [www.inclusion-europe.eu/easy-to-read](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read)

Realizzato da  ASSOCIAZIONE FEDORA nell'ambito di

 Opera  
Education  
AsLiGo