



Gentili docenti,

in collaborazione con Regione Lombardia, nell'ambito del progetto Opera domani "Falstaff. Gli allegri giocattoli di Windsor", abbiamo raccolto in questo documento le **proposte per visite guidate e laboratori** per le scuole di alcuni Musei del territorio, con l'obiettivo di rendere più ricca e trasversale l'esperienza culturale per voi e i vostri studenti.

PER TARIFFE E PRENOTAZIONI

Se foste interessati a pianificare una visita o un'attività in questi musei, vi invitiamo a **contattare direttamente i referenti** segnalati in ogni scheda per prenotare o chiedere maggiori informazioni riguardo le tariffe per studente ed eventuali promozioni. Al momento del contatto con il museo vi chiediamo di segnalare di essere una scuola iscritta al progetto di *Opera domani Falstaff*.

Per permettere ai musei di gestire e rispondere al meglio a tutte le richieste, invitiamo coloro che ne avessero la possibilità a visitare il museo in altri giorni rispetto a quello in cui verrete a teatro.

ACCESSIBILITÀ

I musei sono stati contrassegnati con i seguenti simboli che si riferiscono all'accessibilità per persone con disabilità motorie:

-  accessibile
-  parzialmente accessibile

Un cordiale saluto

Il Team di Opera Education

Un progetto



Con il sostegno di



Iniziativa accreditata al



Orto botanico di Bergamo “Lorenzo Rota”

Scaletta Colle Aperto, Bergamo


Info e prenotazioni

Mara Sugni

educazione@ortobotanicodibergamo.it

www.ortobotanicodibergamo.it

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

MUSEO PARZIALMENTE ACCESSIBILE 



CHI SIAMO

L'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota", situato in Città Alta, è un museo speciale, dove le collezioni sono costituite da piante e reperti vegetali. Un giardino dove le piante parlano, quindi, e dove è possibile fare esperienza di tanti ambiti disciplinari che si intersecano. Il **Regno Vegetale** è al centro della nostra attenzione e ci fornisce **spunti per approfondimenti che spaziano dalla lingua straniera, alla matematica, agli ambiti propri delle discipline umanistiche, oltre che ovviamente le scienze naturali**. Un'aula all'aperto, dove i **piccoli cittadini possono sviluppare quelle competenze trasversali** che la complessità del presente ci richiede per essere in grado di decifrare la realtà.

PROPOSTA DI LABORATORIO A TEMA

Nel nostro laboratorio, proprio come nello spettacolo di *Falstaff*, i giocattoli saranno i protagonisti, ma non quelli che trovereste in un negozio! **Qui all'Orto Botanico, costruiremo insieme giocattoli unici utilizzando le piante che crescono nel nostro giardino speciale**. Ogni bambino avrà l'opportunità di creare il proprio giocattolo naturale, trasformando materiali vegetali in personaggi che prenderanno vita. Un'attività che unisce natura e fantasia, in cui, come nella storia di Windsor e i suoi giocattoli, impareremo a rispettare gli altri, a valorizzare le differenze e a scoprire che siamo tutti più simili di quanto pensiamo. **Un laboratorio creativo e divertente che porta il teatro nell'Orto e la natura tra le mani dei bambini!**

[CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTE LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE](#) 

Pinacoteca Civica di Como


Via Diaz 84, Como

Info e prenotazioni

031 252552

musei.civici@comune.como.it

www.comune.como.it/vivere-il-comune/luoghi/Pinacoteca-civica

MUSEO PARZIALMENTE ACCESSIBILE 

✓ VISITE GUIDATE

✓ LABORATORI



CHI SIAMO

La Pinacoteca civica di Como, situata nello storico **palazzo Volpi**, **conserva e valorizza le opere pittoriche e scultoree patrimonio della città di Como**. La collezione, che **dal Medioevo arriva sino al contemporaneo**, si è costituita attraverso lasciti, donazioni, acquisti e documenta l'arte del territorio a partire dagli edifici religiosi, passando per la ritrattistica, il paesaggio, la pittura di genere, sino alle ricerche novecentesche legate al Futurismo, al Razionalismo e al design. Fulcro delle collezioni, la **cinquecentesca raccolta di ritratti di Uomini Illustri di Paolo Giovio**, i **disegni dell'architetto Antonio Sant'Elia** e alcune delle opere più significative gruppo di **Astrattisti comaschi del Novecento**.

PROPOSTA DI VISITE E LABORATORI

Proponiamo visite e laboratori per le scuole dedicati alle collezioni permanenti o alle mostre e ai progetti temporanei.

Tempio Voltiano

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

Viale Guglielmo Marconi 1, Como

Info e prenotazioni

031 252552

musei.civici@comune.como.it

www.comune.como.it/vivere-il-comune/luoghi/Tempio-Voltiano

MUSEO ACCESSIBILE 



CHI SIAMO

Il Tempio Voltiano, situato nella zona dei giardini a lago e inaugurato nel 1928, fu pensato quale **sede che ospitasse gli originali e le ricostruzioni degli strumenti scientifici dello scienziato Alessandro Volta**. Ideatore, promotore e finanziatore della costruzione fu l'imprenditore cotoniero Francesco Somaini che, a opera conclusa, ne fece dono alla città di Como. Come progettista venne prescelto l'architetto Federico Frigerio, il quale, realizzando **l'opera in stile neoclassico** con esplicito richiamo al Pantheon, volle che l'edificio fosse degno del grande scienziato comasco non solo per l'alto valore scientifico e documentario del contenuto, ma anche per il suo aspetto monumentale. **Gli oggetti esposti nel Tempio Voltiano sono un ricco campionario di apparecchi, macchine e strumenti**, che permettono al visitatore di individuare facilmente e in modo completo i temi che furono oggetto degli studi e delle **ricerche di Alessandro Volta, a partire dall'invenzione della pila, per continuare con i fondamentali contributi nel campo dell'elettrologia, nello studio dei gas e delle loro proprietà**.

PROPOSTA DI VISITE E LABORATORI

Proponiamo visite e laboratori per le scuole dedicati alle collezioni permanenti o alle mostre e ai progetti temporanei.

Villa Bernasconi: la casa che parla

L.go A. Campanini 2, Cernobbio (CO)

Info e prenotazioni:

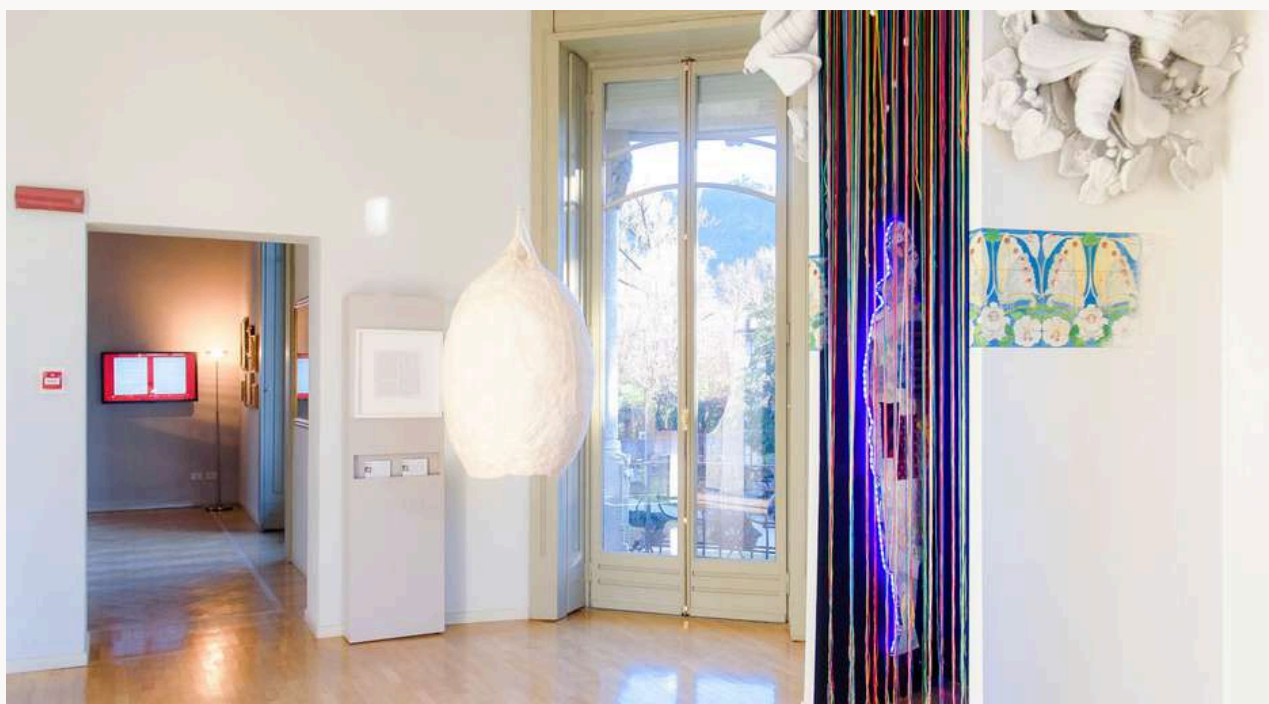
villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it

(Claudia Taibez)

www.villabernasconi.eu

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

MUSEO ACCESSIBILE 



FAI IL TOUR VIRTUALE DEL MUSEO

CHI SIAMO

Villa Bernasconi a **Cernobbio, sul Lago di Como**, è una **nuova idea di museo** che coinvolge il visitatore attivamente ed emotivamente, ponendolo al centro della narrazione e facendolo sentire come a casa propria. Il museo è infatti una casa che parla: **è la stessa Villa Bernasconi a guidare il visitatore nel percorso** museale attraverso il **racconto in prima persona**. In questa casa ci si può **muovere liberamente guidati dalle #vocidivilla** vivendo un'esperienza culturale **moderna, multisensoriale e interattiva**, tra documenti storici, opere d'arte e contenuti multimediali che faranno curiosare nei cassetti o rispondere al telefono. La visita prevede già all'esterno dell'edificio alcune **suggerzioni sonore** e si struttura sui due piani nobili della Villa, attraverso **dieci stanze, che corrispondono ai consueti ambienti di una casa**. Al piano rialzato, dove ci sono la sala da pranzo e della musica, viene raccontato il **contesto storico, artistico e culturale del periodo di edificazione della villa** (ovvero i primi del '900 e la Belle Epoque), di cui la villa stessa ben simboleggia le trasformazioni sociali, economiche, culturali ed estetiche, e di cui rappresenta l'intrinseco spirito di modernità. Al piano superiore, dove c'erano un tempo le camere da letto e i bagni, viene invece raccontata **la storia dell'imprenditore primo proprietario della villa, Davide Bernasconi**, quella della sua famiglia e soprattutto dell'azienda da lui fondata, le **Tessiture Bernasconi**, con un focus sul ruolo innovativo e sulla **ricaduta che la sua attività imprenditoriale ha avuto per tutto il distretto serico comasco e per il territorio**, in diretto confronto con la creatività innovativa contemporanea.

Il museo organizza **visite guidate e laboratori per le scuole** gestite da un'animAttrice che conduce il tour con intermezzi animati e racconti a tema, coinvolgendo attivamente i bambini.

Sistema Museale della città di Cremona

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

Info e prenotazioni

Laura Maiavacca

museo.didattica@comune.cremona.it

www.musei.comune.cremona.it

MUSEO ACCESSIBILE 

MUSEO CIVICO "ALA PONZONE"

Il Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona è un'importante istituzione culturale che ospita una vasta collezione d'arte, con opere che spaziano dal Medioevo al Novecento. Tra i pezzi più pregiati, si distingue il celebre "San Francesco in meditazione" di Caravaggio. Il museo si trova nel Palazzo Affaitati e custodisce dipinti, sculture, strumenti musicali, arredi storici e collezioni naturalistiche, offrendo una ricca panoramica sulla storia artistica e culturale della città.



MUSEO DI STORIA NATURALE

Il Museo di Storia Naturale è dedicato alla scoperta e alla conservazione del patrimonio naturalistico. Situato nel Palazzo Affaitati, ospita una ricca collezione di reperti provenienti dai settori della zoologia, paleontologia, botanica e mineralogia. Il museo è un centro didattico e scientifico che offre un viaggio attraverso l'evoluzione delle specie, la geologia e l'ambiente naturale, con particolare attenzione alla fauna e flora locali. È un luogo ideale per studenti e appassionati di scienze naturali, che possono esplorare la biodiversità e le dinamiche del mondo naturale.



MUSEO ARCHEOLOGICO DI SAN LORENZO

Il Museo Archeologico di San Lorenzo è situato all'interno della suggestiva chiesa sconsacrata di San Lorenzo. Il museo offre un affascinante percorso attraverso la storia antica di Cremona, con particolare attenzione all'epoca romana. Tra i reperti esposti, si trovano mosaici, sculture, ceramiche e oggetti di uso quotidiano che testimoniano la vita nella città in epoca antica. Il museo rappresenta un'importante risorsa per comprendere le radici storiche di Cremona e il suo passato archeologico, offrendo un'immersione nelle civiltà che hanno abitato la zona.



MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

Il Museo della Civiltà Contadina è dedicato alla memoria delle tradizioni rurali e della vita agricola del territorio cremonese. Situato all'interno del Centro Culturale di Cavatigozzi, il museo espone una vasta raccolta di attrezzi agricoli, utensili domestici e oggetti legati alle attività artigianali del passato. Attraverso queste testimonianze, il museo racconta la storia delle comunità contadine e il loro stretto legame con la terra e l'agricoltura. È un luogo che preserva e valorizza le radici rurali della zona, offrendo uno spaccato di vita quotidiana e di lavoro tradizionale del mondo contadino.

[CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTE LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE](#)



MUSEO DEL VIOLINO

Il Museo del Violino di Cremona è un'istituzione dedicata alla tradizione liutaria della città, famosa in tutto il mondo per i suoi maestri liutai come Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri e Andrea Amati. Il museo custodisce una collezione straordinaria di strumenti storici, tra cui violini, viole e violoncelli creati dai maestri cremonesi.

Oltre alle esposizioni, il museo include un'area multimediale che racconta la storia della liuteria e offre approfondimenti sulle tecniche di costruzione degli strumenti ad arco.

Il Museo del Violino offre alle scuole di ogni ordine e grado la possibilità di fruire di un'esperienza completa, che resta fortemente impressa nella memoria dei giovani visitatori: percorso guidato tra le collezioni di strumenti storici e multimedialità, laboratorio didattico per scoprire il metodo "cremonese" ed emozionante performance musicale nella magnifica cornice dell'Auditorium Giovanni Arvedi.



PROPOSTE DIDATTICHE


MAPP

Museo d'Arte Paolo Pini

✓ VISITE GUIDATE

Info e prenotazioni

Stefania Lo Porto ed Elena Poerio
segreteria@mapp-arca.it / 0264445326
www.mapp-arca.it

MUSEO PARZIALMENTE ACCESSIBILE 

Il MAPP è un museo d'arte contemporanea situato nell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Milano, **ideato nel 1993 da Teresa Melorio e Enza Baccei** (Fondatrici dell'Associazione ARCA Onlus) e realizzato con la collaborazione del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ospedale Niguarda. L'obiettivo del progetto era **trasformare l'ospedale psichiatrico in un luogo di incontro dove il "fare arte" fosse un'occasione di scambio di idee e linguaggi** tra artisti professionisti e persone con disagio psichico e dove la condivisione di esperienze culturali e artistiche tra i cosiddetti "sani" e "malati" **contribuisse concretamente alla cura e alla trasformazione di un luogo che è stato per anni l'emblema dell'incomunicabilità**. Nel tempo si è formata una vera e propria collezione, di **livello internazionale** che accoglie i lavori di oltre 140 artisti, e si arricchisce ogni anno di nuove opere. Il Museo oggi è costituito da una **collezione permanente** che comprende murales, installazioni e sculture dislocate nel parco del Paolo Pini, all'esterno e all'interno dei padiglioni, e da una **raccolta di opere realizzate "a quattro mani" da artisti e i frequentatori delle "Botteghe d'Arte"**. Il MAPP inoltre costituisce la sezione artistica del Museo Regionale della Psichiatria di proprietà dell'Ospedale Niguarda: un contenitore di testimonianze più ampio, che comprende anche una sezione storico clinica del Paolo Pini, costituita dall'Archivio delle Cartelle Cliniche (1944-2002) e dall'Archivio Atelier storico V. Bianchini (1981-2002). Il Museo Regionale della Psichiatria, e così anche il MAPP, è stato riconosciuto nel 2007 da Regione Lombardia come Raccolta museale.



Acquario civico di Milano

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

Info e prenotazioni

Nadia Cornetti
prenotazioni@admaiora.education
324 5328700 - 0288465754
www.acquariodimilano.it

MUSEO ACCESSIBILE 



CHI SIAMO

È un acquario ospitato in un bellissimo palazzo liberty che si trova nel **Parco Sempione di Milano**. Il percorso espositivo delle vasche, rimodernato nel 2006 insieme al resto della struttura, **segue il percorso dell'acqua dalle sorgenti alpine fino ai 30 metri di profondità marina**, suddividendo gli ambienti rappresentativi in **10 vasche di acqua dolce e 12 di acqua salata**. La struttura accoglie oltre **50 specie animali provenienti da diversi habitat**, dalle trote che abitano i freddi torrenti di montagna alle tinche presenti all'interno della riproduzione del lago di Como. Gli storioni, definiti veri e propri fossili viventi, sono stati scelti come specie ittica rappresentativa della foce del fiume, che collega la sezione di acqua dolce a quella marina. Questa offre la possibilità di osservare **creature tipiche dei fondali sabbiosi e dei litorali rocciosi**, all'interno dei quali si nascondono diversi esemplari che in natura vivono nelle grotte marine. Superate le meduse si può ammirare la **vasca a ponte, dedicata all'area pelagica**, la quale ospita **squali gattopardo e trigoni** che nuotano sopra le teste dei visitatori.



PERCORSO ESPERIENZIALE: DIMMI CHI SEI

L'apparenza inganna, si sa. Infatti, ciò che in mare può sembrare una pianta potrebbe non esserlo affatto e ciò che a volte pare un oggetto inanimato, incapace di muoversi, è invece un buffo animale, nascosto e ben adattato all'ambiente in cui vive. **Supportati da numerosi reperti da osservare, manipolare e confrontare con ciò che si vede nelle vasche, possiamo comprendere meglio le differenze tra viventi e non viventi e tra piante e animali.**

- **Obiettivi:** fornire gli strumenti per una prima classificazione scientifico naturalistica del mondo che ci circonda.
- **Contenuti:** viventi e non viventi; vertebrati e invertebrati



Museo di storia naturale di Milano

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

Info e prenotazioni

Federica Tamburrini
msn.prenotazioni@coopculture.it
0287463337
www.museodistorianaturalemilano.it

MUSEO ACCESSIBILE 



CHI SIAMO

Il Museo di Storia Naturale di Milano è uno dei **più antichi e importanti musei scientifici d'Italia**, situato nei Giardini Pubblici Indro Montanelli. Fondato nel 1838, ospita una **vasta collezione che spazia dalla paleontologia alla zoologia**, passando per la **mineralogia e la botanica**.

Tra le sue attrazioni principali ci sono i **grandi scheletri di dinosauri**, una ricca **collezione di fossili** e una vasta **esposizione di diorami naturalistici** che ricostruiscono habitat terrestri e marini.

Il museo è un **importante centro di ricerca e divulgazione scientifica**, con mostre permanenti e temporanee che coinvolgono visitatori di tutte le età in un **viaggio alla scoperta dell'evoluzione della vita e della biodiversità del nostro pianeta**.



[CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTE LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE](#)

Museo Kosmos Università di Pavia

✓ VISITE GUIDATE ✓ LABORATORI

Info e prenotazioni
prenotazioni@admaiora.education
Maura Montagna
3245328700 (lun-ven, ore 9-14)
www.museokosmos.eu

MUSEO ACCESSIBILE 



CHI SIAMO

Il Museo Kosmos (11 sale di reperti, postazioni interattive, video e giochi, un deposito visitabile) ospita una straordinaria selezione di **reperti naturali**, allestiti con criteri museali moderni che valorizzano, integrano e contestualizzano **una tra le più antiche collezioni zoologiche al mondo** con molti reperti significativi per il loro valore storico-scientifico. Kosmos riserva una particolare attenzione ai visitatori più giovani con l'obiettivo di **sviluppare una nuova sensibilità alle tematiche ambientali e di conservazione della natura** attraverso la scoperta, l'interattività e il gioco.

PROPOSTA DI VISITA GUIDATA A TEMA

MONDI NASCOSTI: I giocattoli, nell'opera "Falstaff" di Giuseppe Verdi aspettano di non essere osservati per vivere il loro mondo di colorate avventure. Allo stesso modo **anche gli animali, in natura, non devono accorgersi del nostro sguardo per svelare i loro segreti più sorprendenti e affascinanti.** Protetti dal buio della notte o da quello degli abissi, nascosti nella vegetazione più fitta, lontani dagli esseri umani, tra ghiacci, deserti e montagne, gli animali vivono adottando strategie così interessanti e in armonia con l'ambiente che conoscerle può sicuramente aiutarci, come fanno i giocattoli di Falstaff, a capire come "costruire un mondo nuovo, dove nessuno viene dato per scontato e tutte e tutti sono importanti, proprio per le loro differenze e unicità".

PROPOSTA DI LABORATORIO A TEMA

ANIMALI SOTTO LALENTE: Guardiamo da vicino, e con attenzione, per comprendere, in natura come nel mondo di Falstaff, l'inestimabile valore delle differenze. Con lenti d'ingrandimento e microscopio digitale indagiamo alcuni reperti di invertebrati classificandoli con l'ausilio di chiavi dicotomiche. Obiettivi: imparare a osservare le differenze morfologiche tra diversi gruppi di invertebrati; utilizzare strumenti scientifici; comprendere la grande varietà della vita.

Contenuti: biodiversità e classificazione degli invertebrati.



[CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTE LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE](#)