

# Opera Education Experience

Opera baby e Opera kids  
asili nido e scuole dell'infanzia

Sabato 16 novembre

9.30 - 9.50 | Palcoscenico

Saluti e presentazione della giornata

10.00 - 10.45 | Palcoscenico

**Samuele Ferrarese**

Docente di didattica della musica Università degli Studi di Milano-Bicocca

**Perchè l'opera? La realtà aumentata, nella Musica**

L'opera lirica offre una situazione molto interessante dal punto di vista didattico e formativo. Percezioni, linguaggi e storie differenti si fondono in un unico flusso esperienziale che sembra essere in grado di far vibrare la sensibilità di ciascuno di noi.

10.45 - 12.15 | Palcoscenico

**Fabio Sartorelli**

Divulgatore e docente al Conservatorio G. Verdi di Milano

**Falstaff**

Guida all'ascolto per scoprire la genesi, il contesto, l'immaginario e le influenze dell'ultima opera di Giuseppe Verdi.

Pausa pranzo



Opera baby

Opera kids

Sala danza - Ingresso artisti

Sala pittori - Ingresso gallerie

14.00 - 15.00

**Beatrice Baruffini**

Regista

**Progetto artistico**

Alla scoperta dell'adattamento registico e drammaturgico di **Patatrac! Le burle di Falstaff**.

14.00 - 14.45

**Nadia Milani**

Regista

**Progetto artistico**

Alla scoperta dell'adattamento registico e drammaturgico di **Falstaff, burattini e burle**.

15.00 - 16.30

**Anna Pedrazzini**

Curatrice didattica progetti 0-6, formatrice, drammaturga musicale

**Il corpo musicale**

"Sottili" esperienze di movimento e gioco motorio sulla "immensa" musica di Falstaff.

14.45 - 16.00

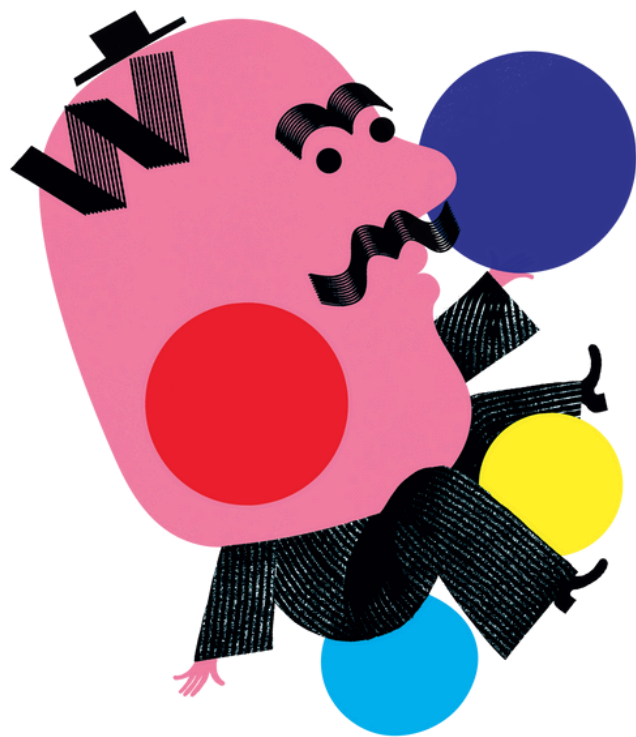
**Marta Ferri**

Educatrice, formatrice, drammaterapista, musicoterapista

**Giochi, attività, scherzi e burle**

Proposte di attività teatrali per giocare insieme a Falstaff e dare spazio alla creatività dei bambini.

Pausa



16.15 - 17.00

**Daniela Cosco**

Psicologa, pedagoga e formatrice

**Io e gli altri: la ricerca del sé attraverso la relazione**

Autonomia e bisogno di nuovi legami: il valore del ruolo degli adulti nella prevenzione dei comportamenti prevaricanti.

17.00 - 18.30

**Anna Pedrazzini**

Curatrice didattica progetti 0-6, formatrice, drammaturga musicale

**Opera Music Approach**

Materiali musicali per comprendere l'opera Falstaff e partecipare allo spettacolo di Opera kids.

Nell'ambito di

Opera Education  
AsLiCo

Con il sostegno di

Regione Lombardia

Fondazione CARIPLO

MINISTERO DELLA CULTURA

In collaborazione con

COMUNE DI COMO

Main partner Opera baby

chicco  
Live it. Love it.