

# Vittoria Fava

+39 340 300 7517

Vittoria.fava00@gmail.com

**NAZIONALITA'**: ITALIANA

**DATA DI NASCITA**: 03.05.2000

**SCUOLA FREQUENTATA**: LICEO TERESA CICERI COMO- MUSICALE - VIOLONCELLO

**CORSI UNIVERSITARI'**:

LAUREA DI I LIVELLO IN VIOLONCELLO - CONSERVATORIO G.CANTELLI NOVARA

LAUREA DI II LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA - CONSERVATORIO G.CANTELLI NOVARA

LAUREA DI II LIVELLO IN VIOLONCELLO IN FASE DI CONCLUSIONE - CONSERVATORIO G.CANTELLI NOVARA

## Esperienze professionali

**DATE** 2016-2017-2018-2019

**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA IN ORCHESTRA SINFONICA PER STAGIONI CONCERTISTICHE

**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRA PER ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

**NOMINATIVO** ORCHESTRA SINFONICA DEL LARIO CON DIRETTORE PIERANGELO GELMINI

**DATE** 2018

**POSIZIONE** PRIMO VIOLONCELLO IN ORCHESTRA

**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE

**NOMINATIVO** ORCHESTRA GIOVANILE COMASCA CON DIRETTORE UMBERTO PEDRAGLIO

**DATE** 2018-2019

**TIPO DI ATTIVITÀ** ENSAMBLE DI VIOLONCELLI

**NOMINATIVO** ENSAMBLE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE POLIFONIE

**DATE** 2021-2022-2023-2024

**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA

**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE

**NOMINATIVO** ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO G. CANTELLI DI NOVARA

**DATE** 2021-2022

**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA - PROGETTO OPERA DOMANI CON "CENERENTOLA"

**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE

**NOMINATIVO** ORCHESTRA1813

**DATE** 2022-2023

**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA - PROGETTO OPERA DOMANI CON "IL FLAUTO MAGICO"

**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE

**NOMINATIVO** ORCHESTRA1813

**DATE** 2022  
**POSIZIONE** INSEGNANTE  
**TIPO DI ATTIVITÀ** PROPEDEUTICA MUSICALE  
**NOMINATIVO** ASSOCIAZIONE POLIFONIE

**DATE** 2023-2024  
**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA - PROGETTO OPERA DOMANI CON "TURANDOT"  
**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE  
**NOMINATIVO** ORCHESTRA1813

**DATE** 2023  
**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA - PRODUZIONE "AIDA"  
**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE  
**NOMINATIVO** ASLICO -ORCHESTRA1813

**DATE** 2024  
**POSIZIONE** VIOLONCELLO DI FILA - PRODUZIONE "TURANDOT"  
**TIPO DI ATTIVITÀ** ORCHESTRALE  
**NOMINATIVO** ASLICO -ORCHESTRA1813

**DATE** 2024  
**POSIZIONE** FORMATRICE OPERA BABY  
**NOMINATIVO** PROGETTO OPERA EDUCATION

**DATE** 2024  
**POSIZIONE** INSEGNANTE  
**TIPO DI ATTIVITÀ** PROPEDEUTICA MUSICALE E SOLFEGGIO  
**NOMINATIVO** SCUOLA DI MUSICA OLGIATESE

**DATE** 2020-2021-2022-2023-2024  
**POSIZIONE** PERSONALE DI SALA  
**NOMINATIVO** OPERA SERVICE PRESSO TEATRO SOCIALE DI COMO

## Istruzione e formazione

**DATE** 2018-2019  
**TITOLO** CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
**DOCENTE** VIOLONCELLISTA E COMPOSITORE UMBERTO PEDRAGLIO  
**LUOGO** ASSOCIAZIONE CULTURALE POLIFONIE E LANDESAKADEMIE FÜR DIE MUSIZIERENDE JUGEND IN BADEN- WÜRTTEMBERG

**DATE** 2019  
**TITOLO** MASTERCLASS  
**DOCENTE** VIOLONCELLISTA STEFANO CERRATO  
**LUOGO** SCUOLA DI MUSICA DEDALO DI NOVARA

**DATE** 2019  
**TITOLO** CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
**DOCENTE** VIOLONCELLISTA STEFANO CERRATO  
**LUOGO** PORTOGRUARO

**DATE** 2020-2021  
**TITOLO** MASTERCLASS  
**DOCENTE** VIOLONCELLISTA ANDREA SCACCHI  
**LUOGO** CASTELLO DI SALICETO (CUNEO)

**DATE** 2021

**TITOLO** MASTERCLASS PASSI D'ORCHESTRA

**DOCENTE** VIOLONCELLISTA FRANCESCO PARAZZOLI

**LUOGO** CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA

**DATE** 2022

**TITOLO** MASTERCLASS

**DOCENTE** VIOLONCELLISTA STEFANO CERRATO

**LUOGO** PORTOGRUARO

**DATE** 2022

**TITOLO** CORSO BASE/INTERMEDIO MUSICA IN FASCE 0/6 ANNI AIGAM - METODO GORDON

**DOCENTE** ANDREA APOSTOLI, CATHARINA KROGER, MARYLYN LOWE

**LUOGO** AIGAM - METODO GORDON

**DATE** 2023

**TITOLO** MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA - FORMAZIONE TRIO

**DOCENTE** STEFANA REDAELLI, LUCA BRAGA, MATTEO RONCHINI

**LUOGO** SACILE

**DATE** 2024

**TITOLO** MASTERCLASS IMPROVVISAZIONE SUL METODO DALCROZE

**DOCENTE** EMILIO MOLINA

**LUOGO** CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA

**DATE** 2024

**TITOLO** MASTERCLASS MUSICA DA CAMERA

**DOCENTE** EDOARDO ZOSI

**LUOGO** CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA