



Una trama di giochi teatrali e musicali

A cura di
Marta Ferri

≡ Opera kids



Partecipazione allo spettacolo

- _ Canto partecipativo
- _ Oggetto di scena
- _ Coreografia





"Turandot comanda color"



00:09



00:4

1. "Turandot comanda color"

2. "Terra e Luna"

3. "Il profumo di Turandot"

4. "Luce e buio"

5. "Danze delle lanterne"

6. "Che capriccio"

7. "Ping Pang e Pong"

8. "Sveglia Turandot"

9. "Inno dell'imperatore"



Apri collegamento in una nuova scheda



Apri collegamento in una nuova finestra



Apri collegamento in una finestra InPrivate

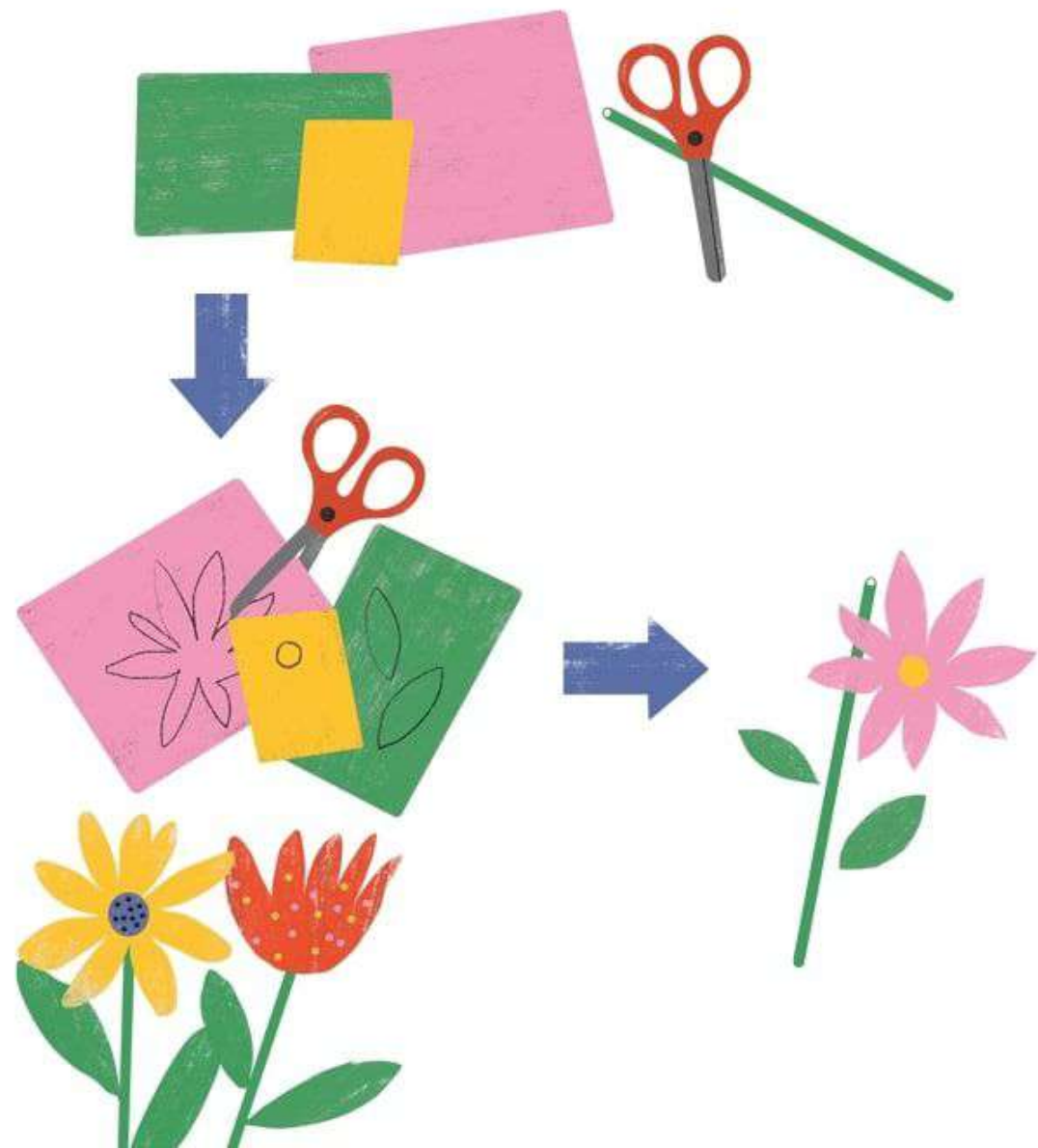


Apri collegamento nella finestra a schermo diviso

Salva collegamento con nome



Copia collegamento



Andante ♩ = 72

mf NES-SUN DOR-MA! *pp* NES-SUN DOR-MA! *mf* TU, PRIN-CI - PES - SA, NEL-LA STAN-ZA

6 BU - IA GUAR - DI LE STEL - LE CHEBRIL-LA-NO D'A-MO - RE E DI SPE-RAN - ZA!

10 IL MIO SEG-RE-TO È CHIU-SO IN ME, IL NO-ME MIO NES-SUN SA - PRÀ! NO, NO, SO-LO A

14 TE LO DI - RÒ QUAN-DO LA LU - CE SPLEN - DE - RÀ.

18 VIA LA NOT-TE! TRA-MON-TA - TE STEL-LE! TRA-MON-TA - TE STEL-LE! ALL' AL-BA VIN-CE -

23 RÒ, *f* VIN - CE - RÒ, *ff* VIN - CE - RÒ!



Notte senza lumicino
gola nera d'un camino
son più chiare degli enigmi di **Turandot**

Ferro, bronzo, muro, roccia,
l'ostinata tua capoccia,
son men duri degli enigmi di **Turandot**

Dunque va', saluta tutti!
Varca i monti, taglia i flutti!
Sta alla larga dagli enigmi di **Turandot**





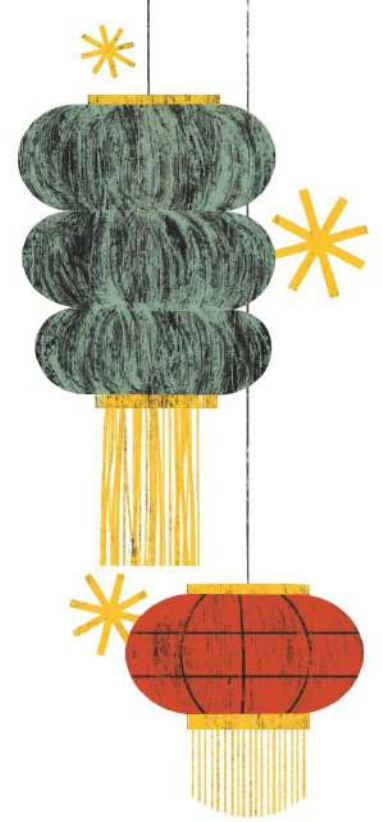
Creatività
Fantasia
Voce
Movimento
Relazione
Gioco

Spunto dalla storia

Idea di gioco/attività/esperienza

Obiettivi/finalità

Varianti



In un giardino di betulle, con petali di rosa sparsi ovunque ...appaiono tre strani personaggi: Ping, Pang e Pong. Raccontano la storia di una Principessa dal cuore gelato che in un tempo lontano regnava a Pechino.



Gioco degli editti

“Popolo di Pechino!”

“... chi ha mangiato tutto il formaggino?”

“... dove si è nascosto il mio calzino?”

- Ricerca e invenzione di rime
- Creatività
- Sviluppo del vocabolario linguistico
- Propedeutica a ritmo e pulsazione

... varianti?



TURANDOT COMANDA COLOR

Traccia 1

Popolo di Pechino. Muoia, sì muoia!



materiale: ciotole e palline

... varianti?

Liù rivela a Calaf che c'è stato un momento preciso, tanto tempo fa, in cui ha capito che lui sarebbe stato un buon amico: il giorno in cui le ha sorriso per la prima volta.

Gioco dello stop

Tutti si muovono liberamente nello spazio, seri, soli. Allo stop ci si ferma, si incrocia lo sguardo con un compagno, ci si avvicina posizionandosi uno di fronte all'altro e ci si sorride, poi si riprende a camminare.

- Relazione con gli altri
- Postura, portamento, corpo
- Sorriso
- Specchio



... varianti?

Entra in scena Turandot: è glaciale e distaccata, quasi immobile, non parla. Calaf, che la vede per la prima volta in vita sua, resta letteralmente estasiato. Liù, al contrario, è molto agitata e lo ammonisce riguardo la freddezza del carattere della Principessa.



Gioco delle camminate nello spazio

Attraverso livelli differenti di energia del movimento evidenziamo le caratteristiche di:
Turandot, Calaf, e Liù...

- Consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri
- Gestualità tipiche
- Valorizzazione delle differenze

... varianti?



TERRA E LUNA

Traccia 2

Gira la cote. Perché tarda la luna



materiale: nessuno

... varianti?

Calaf risponde correttamente a tutti gli indovinelli di Turandot.

Gioco delle domande senza perché

Calaf dà solo risposte mentre Turandot lo incalza di domande

- Soluzioni alternative
- Tecniche di inganno
- Comunicazione non verbale



... varianti?



Ping, Pang e Pong discutono animatamente tra loro.

Gioco 1,2,3

Uno di fronte all'altro. Si conta ad alta voce fino a tre, dicendo ciascuno un numero alla volta (alternandosi). Dopo si procede con le sostituzioni dei numeri con i gesti

- Prontezza di riflessi
- Coordinazione motoria e vocale, individuale e di coppia

... varianti?



PING PANG E PONG



Traccia 7

Ho una casa nell'Honan. Olà Pang

materiale: sedia e cerchi di psicomotricità
o «segni» sul pavimento

... varianti?

Turandot, dapprima riluttante, seria, gelida nelle parole e negli atteggiamenti, dopo aver abbracciato Liù e aver sentito il calore del suo stesso abbraccio, riesce a sconfiggere la maledizione... operando così una vera e propria trasformazione da principessa di ghiaccio a principessa ... di cuore.

Gioco morbido/duro



Sperimentazione di diverse modalità di movimento con movimenti rigidi, duri, spezzati ... e con movimenti morbidi, sinuosi, accoglienti e avvolgenti.

Dialogo di movimenti con azioni e reazioni

- Consapevolezza del proprio corpo

... varianti?

*Turandot annuncia ad alta voce che il nome dello Straniero (Calaf) è ...
Amore!*

Gioco del nome-gesto

Ognuno declama il proprio nome ad alta voce, abbinando un semplice movimento, che tutti gli altri memorizzano e ripetono tale e quale.

- Attenzione e concentrazione
- Riflessione sul proprio nome



... varianti?

IL PROFUMO DI TURANDOT

Traccia 3

Dal deserto al mar



materiale: fazzoletti

... varianti?