

Opera Education Experience

Opera domani
scuole primarie e secondarie di I grado

Sabato 4 novembre - Teatro Sociale di Como

9.30 - 9.50 | Palcoscenico

Saluti e presentazione della giornata

10.00 - 11.30 | Palcoscenico

Fabio Sartorelli

Divulgatore e docente al
Conservatorio G. Verdi di Milano

Turandot, una favola cinese senza fine

Guida all'ascolto per scoprire la genesi, il contesto, l'immaginario e le influenze dell'opera incompiuta di Giacomo Puccini.

11.30 - 12.30 | Palcoscenico

Samuele Ferrarese

Docente di didattica della musica
Università degli Studi di Milano-Bicocca

Fare musica, dimensioni di apprendimento a scuola

Perché fare musica è fondamentale? Approcci didattici e potenzialità in ogni grado scolastico.

12.30 - 13.00 | Palcoscenico

Andrea Bernard e Sieva Borzak

Regista e direttore d'orchestra della
XXVIII edizione di Opera domani

Presentazione del progetto artistico di Opera domani

Il regista e il direttore d'orchestra di Opera domani ci raccontano com'è nato il progetto artistico di questa edizione.

Pausa pranzo

14.30 - 15.15 | Palcoscenico

Stefano Lamon

Editorialista musicale e docente di
scuola secondaria di I grado

Turandot in classe: esperienza ed emozioni

Lezione di didattica musicale sulle note di Puccini per capire come proporle nella programmazione curriculare quotidiana.

15.15 - 17.15 | Palcoscenico

Luisa Bertoli

Cantante e formatrice
di Opera domani

Interazioni con lo spettacolo

Presentazione dei momenti partecipativi dell'opera, alla scoperta dei canti che bambini e ragazzi andranno a interpretare durante le recite.



Pausa

17.30 - 18.15 | Palcoscenico

Michela Valotti

Docente universitaria
e ricercatrice

Educare al patrimonio culturale: museo, scuola e territorio

Un approfondimento sul museo, ambiente in cui la nostra Turandot prenderà vita, come luogo di crescita personale e di classe.

Domenica 5 novembre - Teatro Sociale di Como

9.30 - 10.30 | Sala Bianca

Marta Ferri

Educatrice, formatrice,
drammaterapista, musicoterapista

La storia in pratica: spunti per attività teatrali da Turandot

Gruppo A | gruppo B impegnato nel LAB "Cori"

Il teatro in classe, dalla storia alla realtà scolastica quotidiana: proposte di esercizi propedeutici alla gestione di attività teatrali di gruppo.

10.45 - 11.45 | Sala Zodiaco

Luisa Bertoli

Cantante e formatrice
di Opera domani

Cori e interazioni, ripassiamo!

Gruppo A | gruppo B impegnato nel LAB "La storia in pratica"

Un ripasso dei momenti corali dello spettacolo, con spunti didattici per affrontarne lo studio con le classi.



Pausa

12.00 - 13.00 | Sala Bianca

Anna Pedrazzini

Musicista, insegnante e formatrice
specializzata in pedagogia musicale

Esperienze di ascolto attivo, risonanza corporea e movimento

Laboratorio pratico dedicato a strategie didattiche per un approccio immersivo alla musica di qualità.

Un progetto



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Iniziativa accreditata al

