



Opera smart

Per le scuole secondarie di II grado

Opera smart persegue l'obiettivo di **avvicinare i ragazzi all'opera**, un genere di spettacolo dal vivo considerato lontano dalla modernità, ormai superato nei nostri tempi basati sul digitale. Opera smart intende superare questo diffuso pregiudizio per valorizzare l'opera come esperienza vicina ai ragazzi: ieri, oggi e sempre.

Spettacolo partecipativo

L'opera è un meccanismo complesso, basato su **azione, canto, narrazione ed evocazione** di ambienti. Nella sua prima edizione l'esperienza unisce spettacolo dal vivo e digitale, musica lirica ed elettronica, guidando lo spettatore a prendere parte a un'indagine interattiva ispirata alla trama verdiana. La scena si svolge in palcoscenico e si apre sul 'luogo del delitto' dove i partecipanti possono aggirarsi e **investigare guidati da un'app** sullo smartphone, che fornisce indizi o modalità per procedere nell'indagine e scovare il colpevole.

Formazione

Sarà possibile richiedere lo svolgimento di un **incontro in classe** (90 min) di guida all'ascolto e approfondimento sul compositore e l'opera con mediatori didattici specializzati. Durante l'incontro si propone agli studenti un percorso **multidisciplinare** di carattere progettuale con l'obiettivo di rendere i classici accattivanti per le nuove generazioni.



Edizione 2023/2024

Nell'anno scolastico 2023/2024 torna in scena la rilettura interattiva e innovativa di **Rigoletto** di Giuseppe Verdi con musiche composte, orchestrate e dirette dal **M° Enrico Melozzi**. Un'esperienza immersiva in cui il tempo si dilata fino a fermarsi, per poi riprendere lo scorrere della narrazione fino a un finale determinato dalle scelte del pubblico.

Opera crime. Delitto all'opera

Musica composta, orchestrata e diretta da **Enrico Melozzi**
Libretto **Marco Berardi**
Regia e luci **Andrea Tocchio**
Registrazioni effettuate da **Orchestra Notturna Clandestina**
Produzione AsLiCo in collaborazione con **Festival Verdi**
Opera smart I edizione

*Sembrava una replica come tutte le altre, ma quella notte i personaggi si ribellarono al proprio autore dando vita a una nuova musica, ad una nuova opera.
Chi avrà ucciso veramente Gilda?*

[Guarda il trailer](#)

Iscrizione e costi

Le modalità di iscrizione e i costi variano in base alle città di tournée.

Per gli spettacoli matinée a Como le iscrizioni apriranno il **20 settembre 2023** tramite [l'area docenti](#) di Opera Education.

Costo per studente di **10,00€** per lo spettacolo
oppure **14,00€** per spettacolo e incontro in classe.
Per alunni DVA e docenti la partecipazione è gratuita.

Tutti gli aggiornamenti sono disponibili sulla pagina dedicata a [Opera smart](#).

