



# La bacchetta magica

Durante lo spettacolo, quando dovremo cantare, il direttore si girerà verso di noi... Ma cosa vorrà dirci muovendo la bacchetta? Scopriamo il suo ruolo!

- Dare gli attacchi (il via) ai vari strumenti e cantanti che intervengono nell'opera.
- Coordinare tutti gli strumenti e i cantanti per farli andare alla stessa velocità.
- Ricordarci le dinamiche, ossia il volume con il quale bisogna cantare o suonare.
- Sottolineare l'espressività dei vari momenti musicali (se la musica deve trasmettere gioia o tristezza, spensieratezza o malinconia, serenità o rabbia...).
- Indicarci quando stare in silenzio: per finire un brano tutti insieme alzerà la mano e la chiuderà, proprio come se raccogliesse le nostre voci!

Ora allenati a capire cosa vuole dirci il direttore, cerchia la risposta esatta!



**fortissimo**      **stop**



**piano**      **forte**



**piano**      **forte**



**lento**      **veloce**