

Francesca Bongiorno ha un'attività che spazia tra l'insegnamento, la continua formazione didattica e l'attività concertistica. Si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M° Andrea Cavuoto. Ha conseguito nel giugno 2015 il Master in Music Pedagogy di Violoncello nella classe del M° Johannes Goritzki presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove nel 2013 ha conseguito il Master in Music Performance, nella classe del M° M.Zappa e del M° T.Yamashita. L'incontro con il M° Giovanni Sollima, con il quale si è perfezionata presso la Fondazione Romanini di Brescia, è stato fondamentale per il suo sviluppo artistico.

Dal 2017 il suo interesse è incentrato sul metodo Dalcroze: dopo aver portato a termine il Certificate of Advanced Studies in Pedagogia Jaques-Dalcroze presso l'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra, prosegue il percorso in Italia per l'ottenimento del Certificato Professionale. Dal 2017 insegna violoncello e Musica e movimento presso Il Giardino della Musica - Associazione Ensemble a Barasso (VA) e violoncello all'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia (NO). E' insegnante di Ritmica presso le scuole statali di Sion (Svizzera).

Collabora attualmente con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra L.Cherubini sotto la direzione del M° Riccardo Muti, con l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia e con l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo.

E' laureata in Scienze Linguistiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.