

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GHIOLDI LUCA**
Indirizzo **VIA GALIMBERTI 3, 22070 - LURAGO MARINONE (COMO)**
Telefono **3401457777**
Fax
E-mail **ghioldi.luca@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 14/10/82

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2021 – Gennaio 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia con Sezione Primavera "Don Orlando Pagani" - Luisago
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di espressività musicale
 - Tipo di impiego Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di scoperta e conoscenza riguardante i suoni e le musiche appartenenti a diverse culture con bambini di età compresa fra i 2 e i 5 anni.
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Ottobre 2020 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Le Stanze delle Musica - Saronno
 - Tipo di azienda o settore Docente di chitarra moderna e ukulele
 - Tipo di impiego Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 6 e i 50 anni
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Gennaio 2019 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Gaetano Marziali - Seveso (riferimento principale)
Scuole primarie C. Collodi e E. Toti – Seveso e Baruccana
Scuola primaria C. Molteni – Cucciago
Scuola primaria P.Giorgio Frassati – Seveso
Istituto Sacramentine – Cesano Maderno
 - Tipo di azienda o settore Docente dei laboratori di Introduzione alla musica secondo il metodo "Io cresco con la musica"® e Docente di chitarra moderna e ukulele
 - Tipo di impiego Insegnamento strumento e formazione propedeutica musicale degli alunni attraverso un approccio ludico/creativo; Campus di espressività musicale
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2018 – ad oggi
Teatro Sociale Como/ As.Li.Co
- Formatore Opera Kids e Laboratori di espressività musicale
Incontri di presentazione dell'opera nelle scuole; Progettazione ed esecuzione di laboratori musicali con bambini di età compresa fra i 4 e i 7 anni (dall'utilizzo di strumenti convenzionali e non, alla body percussion e altri approcci ludico-musicali).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 – Maggio 2019
Scuola dell'infanzia Don Aluigi Cav. Maiocchi – Cadorago Fraz. Bulgorello
- Laboratorio di espressività musicale ad indirizzo interculturale
Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di scoperta e conoscenza riguardante i suoni e le musiche appartenenti a diverse culture con bambini di età compresa fra i 4 e i 6 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2018 – Giugno 2018, Gennaio 2019 – Giugno 2019, Ottobre 2020 – Febbraio 2021
Istituto Lodovico Pavoni (Scuola Media Paolo VI) – Tradate (VA)
- Laboratorio di espressività musicale
Insegnamento dello strumento (chitarra) ad un gruppo di allievi di età diverse e scrittura di un brano utilizzando la musica Blues
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017 – Settembre 2021
Bandalarga - Mozzate (VA)
- Docente di chitarra
Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 9 e i 65 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017 – Marzo 2018
Corpo Musicale S.Cecilia – Cislago (VA)
- Docente di chitarra
Insegnamento dello strumento ad allievi di età compresa fra i 9 e i 65 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo – Aprile 2017, Febbraio – Maggio 2018, Dicembre 2018 – Giugno 2019
Micronido “C'era una volta”
Via del Seprio 23 – Lomazzo (CO)
- Laboratorio di propedeutica musicale
Progettazione, coordinamento e realizzazione di un laboratorio di avvicinamento al mondo dei suoni con bambini di età compresa fra i 6/8 mesi e i 3 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2014 – Giugno 2015
Ass. Interculturale ALBA – sede di Como
- Insegnamento chitarra e musica d'insieme
Progettazione, coordinamento, attuazione dell'insegnamento dello strumento a livello individuale e di gruppo con bambini di un'età compresa fra i 9 e i 13 anni attraverso l'esplorazione di strumenti musicali convenzionali e non, utilizzo di immagini, canzoni, colori.

- Date (da – a) Agosto 2012 – Luglio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mile School
Via Cottolengo 25 – Milano (MI)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Docente di scuola primaria (Area seconda della docenza, livello 5°)
Docente della classe prima (programmazione autonoma attuata in riferimento agli standard ministeriali, integrazione attraverso le funzioni di coordinamento, gestione del rapporto con i genitori)

- Date (da – a) Gennaio 2012 – Giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Les Galipettes - Mile School
Via Cottolengo 25 – Milano (MI)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di Propedeutica Musicale a indirizzo musicoterapico
Insegnamento strumenti musicali (chitarra, percussioni) e sensibilizzazione al mondo dei suoni attraverso procedure di esplorazione, improvvisazione e verbalizzazione.

- Date (da – a) Gennaio 2006 – Giugno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Infantile Conte Filippo e Carolina Rusca – Lurago Marinone (CO)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di propedeutica musicale a indirizzo musicoterapico
Sensibilizzazione e scoperta del mondo dei suoni attraverso il disegno, la costruzione di semplici strumenti musicali, improvvisazione sonora e storie a tema.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 6 Ottobre 2018 – 30 Giugno 2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale "G.Marziali" - Seveso
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 03/12/17
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Musindò
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Il ritmo e la voce in età evolutiva - Corso di formazione per l'applicazione della body percussion in educazione e terapia della durata di 4 ore.
(utilizzo di attività psico-motorie per favorire lo sviluppo della musicalità, della socialità, della coordinazione, dell'espressività personale, delle capacità inclusivo-relazionali).
- Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) 25 e 26 Novembre 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Voci Felici – Associazione per la Diffusione della Cultura della Voce
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- La Voce in Gioco: il Canto per i Bambini dall'infanzia alla muta vocale – Seminario teorico-pratico per Insegnanti, Educatori e Terapisti di 12 ore
(conoscere le caratteristiche della voce del bambino nelle varie fasi di crescita, anche nel delicato periodo della muta vocale, e quali effetti hanno nel canto; imparare ad indirizzare l'uso della vocalità canora nei bambini in modo da preservare l'integrità funzionale della loro voce; sperimentare giochi propedeutici, didattici e tematici per avvicinare i bambini al canto e all'espressività vocale divertendosi).
- Qualifica conseguita Attestato e certificazione di frequenza

- Date (da – a) Settembre 2016 – Ottobre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NAM – Nuova Audio Musicmedia School - Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso professionale sulle “Tecniche di insegnamento musicale” (conoscenza e consapevolezza delle dinamiche riguardanti l'insegnamento musicale, tecniche di comunicazione, tecniche musicali e teoria della didattica musicale, teoria dell'educazione, strumenti di lavoro per la didattica musicale, autoimprenditorialità)
- Qualifica conseguita Attestato di certificazione delle competenze riconosciuto dalla Regione Lombardia (valido in Italia e in Europa) con valutazione finale di 8/10
- Date (da – a) Settembre 2009 – Ottobre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano Bicocca – Facoltà di Scienze dell'Educazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Vedi Facoltà Scienze dell'Educazione (conoscenze e competenze teoriche e pratiche relative agli ambiti professionali dell'educazione e della formazione della persona; approfondite conoscenze in diversi ambiti, quali: l'educazione nei servizi alla persona, l'educazione per l'infanzia, la formazione dell'adulto; conoscenza dei fondamenti epistemologici delle scienze umane e pedagogiche)
- Qualifica conseguita Dottore in Scienze dell'Educazione – Triennale con valutazione finale di 96/110
- Date (da – a) 14 - 15 novembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Musicale “G. Rossini” - Busto Arsizio (VA)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di canto “Libera la voce” curato da Moreno Delsignore (cura degli aspetti tecnici di utilizzo della voce e dell'espressività personale)
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 25 Giugno 2012 – 1 Luglio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola “Carlo Rizzi” per la formazione di insegnanti steineriani
Libera Accademia per la formazione antroposofica “Aldo Bargerò”
Corso di aggiornamento professionale – docenti per la classe 1^
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) Dicembre 2011 – Maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Asilo Nido Comunale di Rovello Porro
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio per la facoltà di Scienze dell'Educazione
 - Qualifica conseguita Libretto di frequenza (216 ore)
- Date (da – a) 20 Agosto 2011 – 26 Agosto 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di Musica – Biella
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di specializzazione sulle tecniche di improvvisazione nella pedagogia e didattica musicale “Alla trappa – Paesaggi di Musiche e Relazioni” a cura di Paolo Cerlati
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 26/03/08
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia del Suono
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario “Guitar Resolution” con Andy Timmons
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Gennaio 2006 – Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro S. Ambrogio di riabilitazione psichiatrica e psicorganicità – Cernusco sul Naviglio (MI)
Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio - FATEBENEFRAPELLI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio di Musicoterapia
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (108 ore)

- Date (da – a) Settembre 2004 – Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CSE Centro Socio Educativo per disabili di Lissone - Cooperativa Sociale CIMAS, Rovellasca, COMO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio di Musicoterapia
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (170 ore)

- Date (da – a) 21 Agosto 2004 – 26 Agosto 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di Musica – Biella
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di specializzazione nell'utilizzo di strumenti a percussione, di lettura e composizione "Non solo percussioni" a cura di Paolo Cerlati
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 27/09/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Policlinico Universitario – Università degli studi di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno "Musicoterapia e Coma"
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Ottobre 2003 – Aprile 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CMT – Centro di Musicoterapia studi e ricerche, Milano (MI)
Scuola Triennale di Musicoterapia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musicoterapia, Neuropsichiatria Infantile, Psicologia generale, Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia delle dinamiche di gruppo, Psichiatria, Neurologia, Metodologia dell'osservazione, Teoria musicale, Laboratorio di improvvisazione musicale, Laboratorio di ascolto musicale, Laboratorio con livelli di Benenzon, Laboratorio di danzaterapia
 - Qualifica conseguita Diploma in Musicoterapia con valutazione finale di 100/110

- Date (da – a) Settembre 1996 – Luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte di Cantù – sede di Lomazzo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Maestro d'Arte - Decorazione Pittorica
 - Qualifica conseguita Maturità d'Arte Applicata – sez. Decorazione Pittorica con valutazione 83/100
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese – Certificazione B1

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'esperienza formativo-lavorativa ha permesso di sviluppare un lavoro in team assumendo spesso il ruolo di mediatore/moderatore.

Vengono considerati valori guida del proprio operato: l'entusiasmo, l'equilibrio, l'autocritica, l'ascolto.

Nello sviluppo delle capacità relazionali hanno influito in modo positivo le esperienze organizzative fatte (organizzazione e gestione di eventi musicali) e l'aspetto comunicativo sviluppato nella cura di strumenti appositi (mailing list, brochure, social networking, riunioni di team).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona esperienza a livello organizzativo in ambito musicale (eventi e rassegne organizzate per conto del Birrifico Italiano di Lurago Marinone):

- Stagione Jazz & Dintorni
- Tacabanda
- Fermenti Acustici
- Fermenti Musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone competenze nell'utilizzo di Mac e alcuni programmi correlati (Open Office, iMovie, LumaFusion, Logic, GarageBand, PaintPad)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA: Sviluppo di competenze auto-riflessive e di sintesi in seguito ad un workshop sull'utilizzo della scrittura biografica come metodo di autoanalisi.

DISEGNO: Buone competenze sviluppate grazie al percorso di studi nella scuola superiore. Capacità di utilizzo di diverse tecniche e risorse pittoriche (Acquerello, Colori ad olio, Acrilici) su/con vari supporti.

MUSICA: Chitarrista con attitudine verso altri strumenti (percussioni, batteria, armonica, elettistica ed elettronica varie).

- Workshop con Andy Timmons, Paul Gilbert, Paolo Patrignani, Davide Facchini e frequenza di un corso annuale presso la scuola Nerolidio di Como con il maestro Beppe Pini.
- Studio di alcuni aspetti di tecnica vocale con l'insegnante Vera Calacoci e con la logopedista Elisabetta Rosa.
- Studio di alcuni aspetti dell'improvvisazione nel blues con il maestro Claudio Bazzari.
- Seminari di formazione sulle percussioni e sul loro utilizzo a livello didattico/educativo con Paolo Cerlati.

Attualmente impegnato in diversi progetti musicali che vanno dall'one man band a situazioni più ampie e di livello professionale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Trovo che le mie principali risorse siano la chiarezza, la precisione e l'entusiasmo; considero questi 3 elementi come essenziali per arrivare a raggiungere diversi obiettivi che un lavoro può porre e soprattutto è necessario integrarli con la capacità di auto-osservarsi, riconoscendo i propri sbagli o eventuali problemi che possono insorgere.

Trovo fondamentale anche il fattore dinamicità, ovvero la capacità di modificarsi a percorso iniziato in modo tale da non incappare in strade a senso unico o trovarsi in situazioni di staticità e frustrazione lavorativa.

PATENTE O PATENTI

B Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI**ALLEGATI**

Fotocopia Carta d'Identità e Codice Fiscale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luca Ghioldi