

# Via Orchestra, c/o Parco dei Suoni

Ti sei mai chiesto quando un concerto finisce dove vanno gli strumenti? Io sì! E una sera, anziché tornarmene a casa, li ho seguiti e ho scoperto: il Parco dei Suoni! Era pieno di fiori che producono note, erba che canta e cinque altissimi grattacieli, le **Up&Down Towers**. Ho visto gli strumenti salire nei loro appartamenti, passando attraverso un macchinario per il riconoscimento sonoro. Ho aspettato che entrassero tutti e mi sono avvicinato al macchinario. Non sapendo che fare, ho iniziato a cantare!



“Ecco la tua chiave!” mi ha detto il custode dal citofono. Dallo sportellino è venuta fuori una meravigliosa chiave. Il custode ha intuito subito che non fossi un cantante e si è offerto di farmi da guida per il Parco.

“Il parco ospita tutti gli strumenti e ogni torre ne ospita una famiglia” e ha proseguito: “**C’è la Torre Legni**, in legno pregiato, la **Torre Ottoni**, che se le dai un colpo risuona tutta, la **Torre Archi**, la più delicata, la **Torre Percussioni**, la più rumorosa, e poi quella in cui volevo mandarti, la **Torre Voci**, davvero affascinante. Peccato che faccia molto caldo d’estate lì, perché le voci non vogliono aria condizionata, dicono che poi diventano rauche!”

“Accipicchia... E le chiavi che mi hai dato? Sono così carine!” ho chiesto io. “Le nostre **Up&Down Towers** hanno due tipi di chiavi, ognuna con una sua forma caratteristica, uguale alle chiavi musicali che trovi sugli spartiti. Ogni chiave ti apre solo le porte di un’area della torre. La **Chiave di Violino** (o di Sol) per i piani alti, mentre la **Chiave di Basso** (o di Fa) per i piani inferiori. Anche se nei piani di mezzo qualche strumento riesce ad aprire il proprio appartamento con tutte e due le chiavi!” mi ha risposto il custode.

“Incredibile! E quindi io, con la voce da bambino, sarei finito in alto?”  
“Esattamente. In ogni grattacielo gli strumenti sono disposti in base alle note che son capaci di suonare. Più le note che producono sono acute più abitano nella parte *up*; più sono gravi più li mandiamo *down*.”

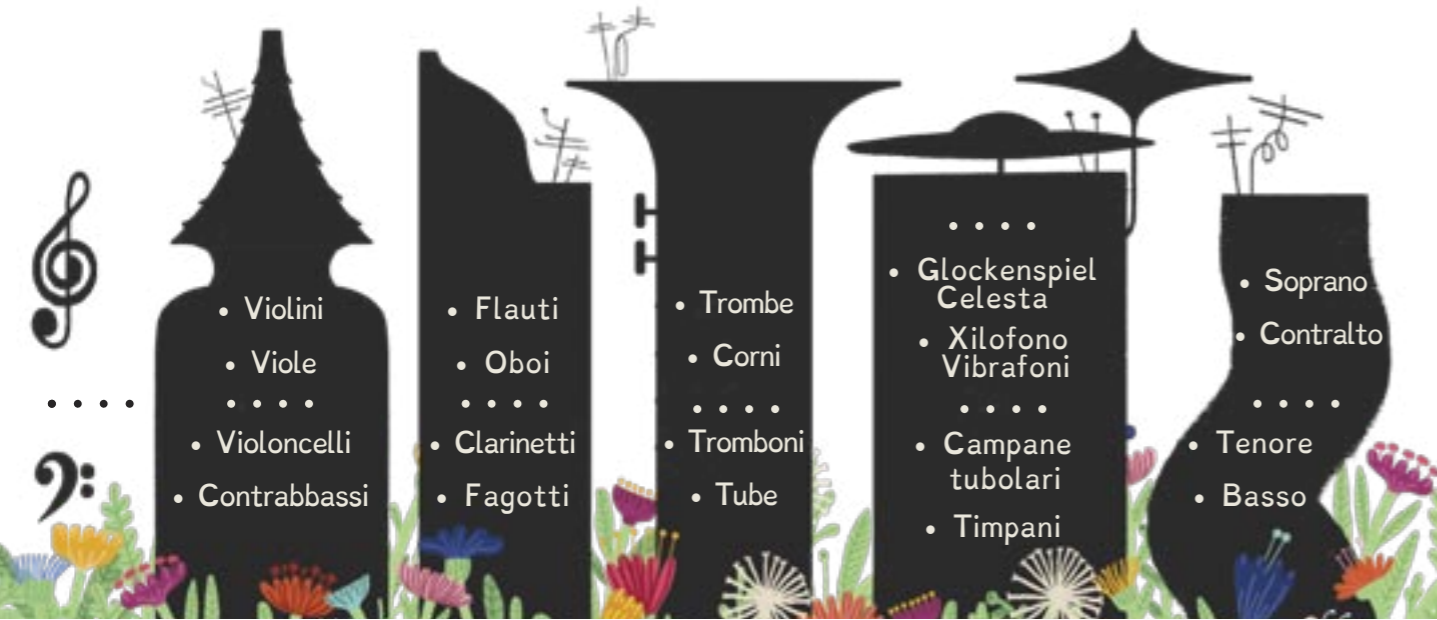
Mentre passeggiavamo tra le torri gli ho chiesto se potessi vedere uno degli appartamenti e lui mi ha accompagnato nella Torre Voci. Appena arrivati ha detto che dovevamo capire a che piano mandarmi. “E come si fa?” gli ho chiesto io.

“Facile! Con le scale! Parti dal pianerottolo al centro e cantando vai un po’ su e un po’ giù. La nota più bassa a cui arrivi con la tua voce sarà il tuo pavimento, la più alta il tuo soffitto! Tutto chiaro?”. “Credo di sì...” ho risposto io un po’ titubante.

“Facciamo così. Prima di farti entrare nella Torre Voci, per verificare che tu abbia capito bene come funzionano il parco e le sue torri, giochiamo un po’ con gli strumenti, le chiavi e le altezze”.

## Attività 1

Quanti piani dovrà fare il signor Fagotto per salire a trovare Dottor Oboe?  
La signorina Viola dovrà salire o scendere per andare a trovare il Contrabbasso?  
Prova anche tu a fare domande ai tuoi amici e compagni!



## Attività 2

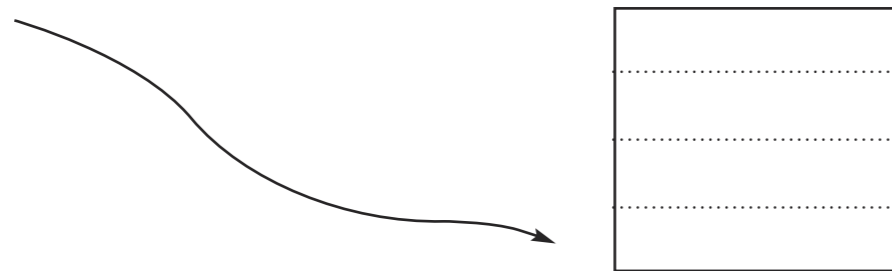
Porta ogni gruppo strumentale al proprio piano disegnando delle scale come nell'esempio:

Contrabbassi/Fagotti

Violoncelli/Clarinetti

Corni/Vibrafoni

Flauti/Trombe



## Attività 3

Collega con una linea ogni strumento alla chiave esatta come nell'esempio:

Violini

Fagotti

Timpani

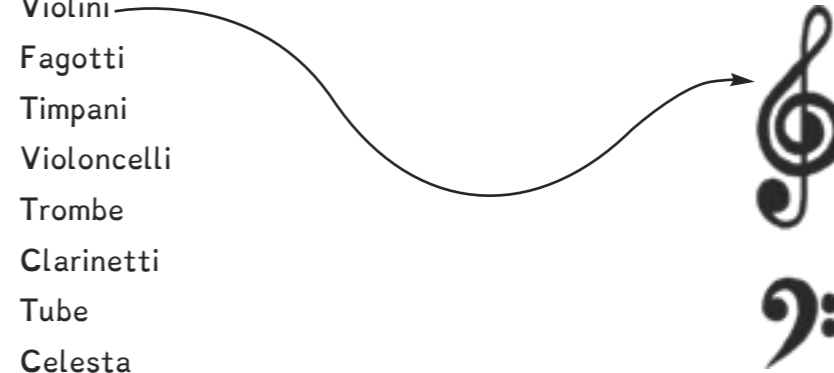
Violoncelli

Trombe

Clarinetti

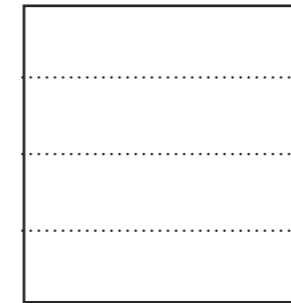
Tube

Celesta



## Attività 4

Utilizzando il sistema delle scale usato dal nostro visitatore costruisci la Torre Up&Down con i membri della tua famiglia e scopri chi abiterà in soffitta e chi al piano terra!



## Attività 5

Termina poi tu la storia! Scrivi o disegna le tue idee su come potrebbe essere l'appartamento di un Cantante, o l'appartamento di un Fagotto.  
Quali oggetti utilizzerà per la sua cura? Quali per riscaldarsi prima di un concerto?