

Una volta c'era un re

Andantino

con tono flemmatico

Coro

U - na vol - ta c'e - ra un re, che a star so - lo, che a star so - lo s'an - no - iò; cer - ca,

Piano

p

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the vocal ensemble (Coro) in a 6/8 time signature, with lyrics: "U - na vol - ta c'e - ra un re, che a star so - lo, che a star so - lo s'an - no - iò; cer - ca,". The bottom staff is for the piano accompaniment (Piano), marked with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Coro

cer - ca, ri - tro - vò: ma il vo - lean spo - sar in ___ tre. Co - sa

Pno.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line (Coro) continues with lyrics: "cer - ca, ri - tro - vò: ma il vo - lean spo - sar in ___ tre. Co - sa". The piano accompaniment (Pno.) includes triplet markings over the right-hand part in the second and third measures of the system.

Coro

fa? Sprez - za il fa - sto e la bel - tà. E al - la fin scel - se - per sé l'in - no -

Pno.

f

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line (Coro) begins with a dynamic marking of *f* and lyrics: "fa? Sprez - za il fa - sto e la bel - tà. E al - la fin scel - se - per sé l'in - no -". The piano accompaniment (Pno.) continues with a consistent accompaniment pattern.

Coro

cen - za, l'in - no cen - za, l'in - no - cen - za e ___ la bon - tà. Là là là là, li li li li, là là là là.

Pno.

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line (Coro) concludes with lyrics: "cen - za, l'in - no cen - za, l'in - no - cen - za e ___ la bon - tà. Là là là là, li li li li, là là là là." The piano accompaniment (Pno.) features triplet markings in the right hand and ends with a final chord.