

# Opera Education

## *EXPERIENCE*

30 OTTOBRE 2021  
TEATRO SOCIALE DI COMO

Giornata di approfondimento sull'opera lirica attraverso  
diverse prospettive proposte dai relatori.

Dedicato a neofiti, amatori, artisti e docenti.

*Opera Education Experience* torna dal vivo come da tradizione presso il Teatro Sociale di Como con una giornata di approfondimento sull'opera lirica dedicata all'incontro con docenti e operatori dello spettacolo, sia neofiti che amatori, per la presentazione delle nuove proposte artistiche di Opera Education 2021/2022, quest'anno incentrate su adattamenti originali de *La Cenerentola* di Gioachino Rossini.

Per gli utenti interessati a scoprire la nuova proposta artistica di Opera Education per i giovani spettatori della scuola primaria e secondaria di primo grado (6-14 anni) la giornata prevede una serie di incontri didattici in preparazione a:

### *LA CENERENTOLA. GRAND HOTEL DEI SOGNI*

XXVI edizione Opera domani

La giornata di conferenze ha validità di percorso di aggiornamento per i docenti, che hanno la possibilità di richiedere l'attestato di partecipazione accreditato presso il MIUR.

Informazioni di pagamento con Carta Docente al momento della conferma di iscrizione.



Costo di partecipazione: 30€  
[Registrati QUI per partecipare](#)

Per accedere al teatro è necessario essere in possesso  
di GREEN PASS.

Per informazioni: [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org)  
#loperacresceconte #operaviva

[operaeducation.org](http://operaeducation.org)





**Ingresso pubblico**

**8.45 - 9.15**

**Barbara Minghetti**

Ideatrice e curatrice del progetto Opera Education, direttrice della programmazione del Teatro Sociale di Como.

**9.15 - 9.45**

**Saluti e presentazione del programma della giornata**

**Fabio Sartorelli**

Divulgatore, docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e formatore di Opera domani.

**10.00 - 11.30**

**La Cenerentola di Gioachino Rossini**

Introduzione all'opera del compositore Gioachino Rossini e al titolo protagonista del percorso di quest'anno, il dramma giocoso La Cenerentola.

**Daniele Menghini**

Regista.

**Enrico Lombardi**

Direttore d'orchestra.

**11.45 - 12.45**

**Presentazione di La Cenerentola. Grand Hotel dei Sogni**

Il regista e il direttore d'orchestra presentano il progetto che ha dato vita al titolo della nuova edizione di Opera domani. Niente castelli o carrozze: La Cenerentola prende vita in un Grand Hotel, melting pot di culture e classi sociali differenti, una dimensione che fa dello scambio e dell'incontro una ricchezza.

**PAUSA PRANZO**



**Mariagrazia Mercaldo**

Cantante, Maestro del Coro e formatrice responsabile della didattica corale di Opera domani.

**Giuseppe Califano**

Compositore, direttore d'orchestra, Maestro del Coro e formatore esperto di didattica musicale.

**13.45 - 16.45**

**Didattica e interazioni con lo spettacolo**

I formatori di Opera domani presentano i momenti partecipativi dello spettacolo, canti e movimenti coreografici che i ragazzi andranno a interpretare durante le recite. Saranno proposte attività ludico-didattiche aggiuntive e spunti metodologici per attività preparatorie in classe.

**Stefano Dragone**

Attore di cinema, teatro di prosa e opera, formatore specializzato in percorsi propedeutici teatrali.

**17.15 - 18.15**

**"Cenerentole" - Teatro ed espressione culturale**

Un viaggio nella storia della più famosa fiaba del mondo, a partire dalle sue prime versioni che da sempre sono state raccontate, perché le domande che l'essere umano si pone sono le stesse e le risposte che cerca di darsi sono create dal nostro bisogno inconscio di trovare soluzione e consolazione alle nostre ansie e paure. Andremo poi a scoprire quali sono i simboli e i significati nascosti, dando consapevolezza alle immagini che ci accompagnano fin dalla nostra infanzia: strumenti di crescita personale per noi e per i nostri alunni.