

# I personaggi



Duca

È il **primo attore** della compagnia che impersona il Duca di Mantova, un giovane affascinante e festaiolo.

Si diverte a organizzare grandi feste al suo palazzo.

Ama mangiare, bere e corteggiare le belle ragazze, non può proprio farne a meno. Non è sempre sincero: per raggiungere i suoi obiettivi è disposto a prendere in giro tutti, compresi i suoi migliori amici.

È l'**attore anziano** della compagnia che impersona il gobbo Buffone della Corte di Mantova. Il lavoro del buffone è far divertire i cortigiani e il Duca. Spesso esagera causando liti e forti arrabbiate fra i cortigiani. Appena può si toglie i costumi del buffone e torna a casa da sua figlia Gilda a cui vuole molto bene: è disposto a tutto per tenerla lontano e proteggerla dalle follie della corte.

Rigoletto



Gilda

Figlia dell'attore anziano della compagnia che sogna di diventare una grande star del teatro. La giovane **aspirante attrice** interpreta la figlia del buffone della corte di Mantova: una ragazza candida, che ama la vita e vuole conoscere ogni cosa. Scoprirà la bellezza dell'amore, ma anche la delusione del tradimento.

È l'**attore caratterista** della compagnia che impersona diversi ruoli fra cui quello di un brigante. Nascosto sempre nell'oscurità egli appare quando Rigoletto è più disperato, mettendosi al suo servizio per compiere gesti, non sempre rispettosi della legge, in cambio di un bel sacchetto di monete.

Sparafucile



Monterone

Anche il Conte di Monterone è interpretato dall'**attore caratterista** della compagnia che si trasforma per impersonare un anziano e saggio nobile alla corte di Mantova. Lancerà una maledizione contro il Duca e il suo buffone, per essersi presi gioco di sua figlia.

È la **prima attrice** della compagnia che interpreta due diversi personaggi: il primo è la sposa del Conte di Ceprano. Una donna affascinante, invitata alla festa alla corte di Mantova, durante la quale è corteggiata dal Duca.

Contessa



Maddalena



Il secondo ruolo interpretato dalla **prima attrice** della compagnia è Maddalena, la sorella e complice di Sparafucile. Una bella ragazza che ama danzare e che spesso collabora con il fratello ad attività illecite. Scoprirà che l'incanto dell'amore è molto più forte dell'attrazione del denaro che si può guadagnare.

È il **mimo** della compagnia che interpreta diversi ruoli muti fra cui quello della custode di Gilda. Giovanna è l'unica persona che sta sempre accanto a Gilda, incaricata da Rigoletto di prendersi cura di lei, di controllarla e tenerla lontana dagli uomini. Però anche lei si farà incantare dal Duca e lo lascerà entrare in casa.



Giovanna



Conte Marullo

È l'**attore generico primario** della compagnia che impersona un Cavaliere alla corte di Mantova.

È colui che guida il gruppo di cortigiani, è pronto a correre, saltare e arrampicarsi per prendersi gioco del vecchio Rigoletto.

È l'**attor giovine** della compagnia che impersona un cortigiano di Mantova, il fido braccio destro del Duca, colui che raccoglie le sue confessioni più segrete e lo aiuta nei momenti di difficoltà. È disposto anche a mentire per lui.



Conte

È l'**attore spalla drammatica** della compagnia che impersona un nobile alla corte di Mantova. Un uomo tutto d'un pezzo, nobile e ricco; non sopporta gli sgarbi e le provocazioni, si arrabbia molto quando viene preso in giro da Rigoletto.



Borsa

Sono i **figuranti** della compagnia. Saltimbanchi, acrobati e semplici attori che interpretano i cortigiani e i rapitori di Gilda.



I figuranti