



UN CORTOMETRAGGIO MUSICALE

Di solito i film o i cartoni animati durano un'ora, e anche un po' di più. Esistono però dei film molto più corti, di pochi minuti: si chiamano cortometraggi. Ecco un esempio molto divertente: "Il gioco di Gery" di Bug's Life. La cosa bella è che i film così corti riescono comunque a raccontare una storia. Lo stesso accade a teatro quando ascoltiamo il *preludio* dell'opera lirica: i primi minuti in cui l'orchestra suona da sola sono a tutti gli effetti un *cortometraggio musicale*! La musica riesce infatti a trasmettere l'atmosfera della storia facendoci capire da subito se sarà festosa e allegra oppure triste... Per esempio ne *L'elisir d'amore* Gaetano Donizetti, il compositore dell'opera, in soli tre minuti riesce a farci capire che i protagonisti dovranno affrontare qualche disavventura ma che poi tutto si risolverà con un lieto fine.

Immaginiamo di essere dei compositori e proviamo a giocare anche noi con la musica e a costruire il nostro cortometraggio musicale!

La struttura: il nostro brano musicale dovrà contenere un tema/melodia, che si ripete tre volte.

RICHIESTA ATTENZIONE DEL PUBBLICO	TEMA	TEMA	TEMA	TEMA	LIETO FINE

Ma attenzione, se il tema si ripettesse tutte le volte uguale a se stesso... che noia! Invece possiamo modificarlo, creando delle *variazioni*. Basterà cambiare:

- il *timbro*, cioè il tipo di voce (imitiamo le diverse voci di Adina, Nemorino o Dulcamara);

RICHIESTA ATTENZIONE DEL PUBBLICO	TEMA	PRIMA VARIAZIONE > CON LA VOCE DI ADINA	SECONDA VARIAZIONE > CON LA VOCE DI NEMORINO	TERZA VARIAZIONE > CON LA VOCE DI DULCAMARA	LIETO FINE

- l'*intensità*: possiamo cantare pianissimo, piano, forte o anche fortissimo.

RICHIESTA ATTENZIONE DEL PUBBLICO	TEMA	PRIMA VARIAZIONE > CANTANDO PIANO	SECONDA VARIAZIONE > CANTANDO FORTE	TERZA VARIAZIONE> CANTANDO CRESCENDO E DIMINUENDO	LIETO FINE

E adesso: decidi tu come deve essere cantato, e costruisci il tuo preludio con le combinazioni di timbro e intensità che preferisci. Puoi anche inventare una melodia tutta nuova... insomma: divertiti a comporre!

--	--	--	--	--	--



LEGGERE È... AVERE UN LUPO PER SÉ!



In un libro una volta ho letto una storia curiosa. Parlava di una bambina di nome Zackarina - non è un nome buffissimo? - dunque dicevo che Zackarina si stava annoiando, voleva andare al mare a fare il bagno con il suo papà, ma il suo papà voleva leggere il giornale e stop. Allora lei si è messa a correre tutta imbronciata e appena arrivata sulla spiaggia, ha cominciato a scavare finché la sabbia non è diventata umida e si è mossa da sola. La sabbia dico! Zackarina si è subito spostata, ma qualcosa usciva dal buco, si eccolo: un animale tutto fatto di sabbia. Lo strano essere ha cominciato a parlare, dicendo a Zackarina che lui sapeva tutto di tutto e che non mangiava bambini, ma mangiava luce del sole e luce della luna e che il suo nome era Lupo Sabbioso. Il libro continua e sì, in effetti Lupo Sabbioso sa tutto: inizia la loro fantastica amicizia. A volta la bambina non lo vuole e litiga con lui, a volte lo cerca e quando lei lo cerca lui è sempre lì, con risposte alle sue domande oppure con altre domande da fare a Zackarina. Io ho sempre pensato che Lupo Sabbioso è come la lettura, un amico che c'è solo quando ne hai bisogno. La lettura, come Lupo Sabbioso, non pensa che ci sono solo i libri di scuola per imparare il mondo, ma che di libri belli ce ne sono un'infinità e che non ci sono libri per bambini e libri per adulti, ma ci sono solo libri belli e libri brutti. Per esempio mia sorella ha quattro anni e tutti le regalano quei bei libri con delle figure grandi e bellissime e le parole sono poche poche: ecco io quei libri adoro leggerli la sera, prima di addormentarmi perché mi perdo in quelle figure e faccio sogni belli. Dopo la scuola invece leggo i fumetti, perché mi divertono e posso leggere tante pagine. Nelle domeniche di noia leggo i libri fitti fitti, con tante parole che sembra una giungla quella pagina, ma la mia mente è occupata in mille avventure. E poi ci sono i libri per le ricerche della scuola e anche le poesie, che a volte sento il cuore un po' diverso e cerco di capire il perché. Leggere è non essere mai soli, è scavare una buca e trovare un Lupo Sabbioso come amico.

IL LIBRO DI TRISTANO E ISOTTA

Dopo aver visto come è bello leggere un libro...
proviamo a costruirne uno!

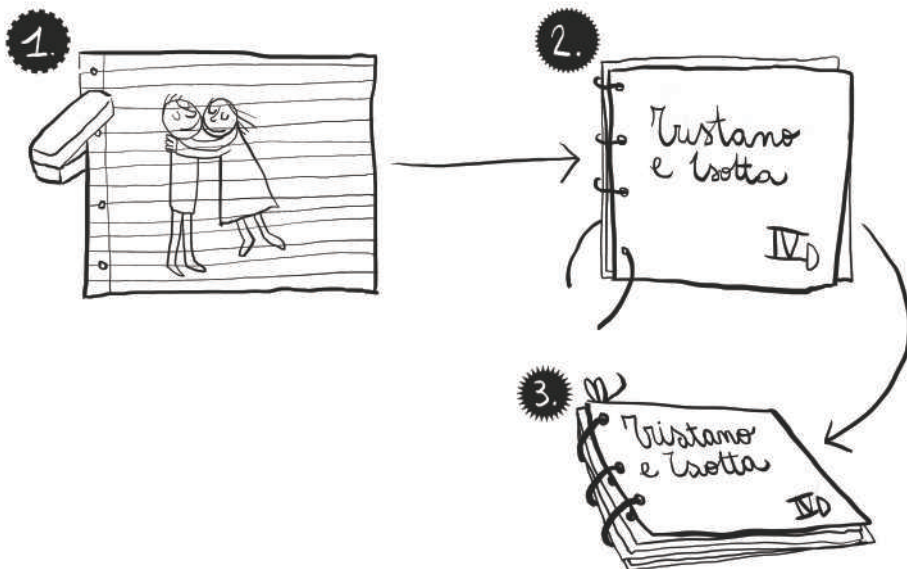
Cosa ti serve:

i disegni di classe sulla storia di
Tristano e Isotta (realizzati su
cartoncino formato A3 orizzon-
tale del quale avrete lasciato a
sinistra un bordo libero di 3 cm) |
bucatrice | un cordino colorato



Come fare:

- fai quattro fori sul lato sinistro dei fogli con la bucatrice;
- sovrapponi in ordine i disegni dall'ultimo fino al primo;
- lega insieme i fogli per creare il libro di Tristano e Isotta della tua classe.





PAROLE INTRECCiate

Trova la parola a cui si riferiscono le definizioni:

È il luogo in cui è ambientata tutta la nostra storia.

— — — — —

Lo sciroppo amaro che nessuno vuole più.

— — — — —

Sentimento che lega due persone che si vogliono bene.

— — — — —

Ha scritto la musica de *L'elisir d'amore*.

— — — — —

È la protagonista femminile della storia.

— — — — —

Insieme di tutti gli strumenti musicali.

— — — — —

Genere artistico dove si incontrano teatro, musica e canto.

— — — — —

È innamorato di Adina.

Recipiente per liquidi.

Seconda nota della scala di do.

Adesso cerca le parole in questo campo di lettere.
Le parole possono essere scritte anche al contrario o in obliquo!

A	F	B	O	T	T	I	G	L	I	A
S	A	R	A	R	E	P	O	I	T	U
I	B	I	C	C	A	L	L	S	T	N
D	B	U	O	O	D	A	I	O	E	E
R	R	S	F	R	I	G	O	S	Z	M
O	I	I	E	F	N	C	M	Z	I	O
C	C	D	S	U	A	R	I	E	N	R
C	A	R	T	S	E	H	C	R	O	I
I	R	E	R	O	M	A	U	U	D	N
R	E	V	E	S	O	C	I	A	P	O





METTIAMO UN PO' DI ORDINE

Ecco qui la storia del nostro *L'elisir d'amore* riassunta in poche frasi. Ma... un momento: sono tutte in disordine! Sistemale rimettendole nell'ordine corretto facendo attenzione: due delle frasi sono false.

- Adina dichiara il suo amore a Nemorino.
- Arriva in paese il dottor Dulcamara; che vende i propri preparati "miracolosi".
- Si sparge la notizia che Nemorino ha ottenuto una grande eredità. La novità fa sì che le ragazze lo corteggino, e sembra che l'elisir faccia effetto. Dulcamara resta perplesso, Adina si ingelosisce.
- Adina si sposa con Belcore e lascia la città.
- Dulcamara racconta ad Adina la verità sull'elisir che ha venduto a Nemorino, lei capisce di esserne innamorata.
- Adina decide di accettare la proposta di Belcore di sposarlo.
- Nemorino chiede a Dulcamara se abbia un elisir che faccia innamorare le persone.

Nemorino e Adina si sposano.

Dulcamara consegna a Nemorino una bottiglia di elisir fornendo precise istruzioni: “la pozione avrà effetto dopo ventiquattro giorni”.

Adina sta leggendo Tristano e Isotta, intanto Nemorino la osserva da lontano con ammirazione.



DOPO ESSERE STATO IN TEATRO:

Qual è stata la tua scena preferita? Disegnala qui sotto.





TROVA LE DIFFERENZE

Queste immagini a prima vista sembrano identiche ma... così non è! Ci sono ben sette particolari che le rendono diverse, quali sono?

