

# Stefano Dragone

*Curriculum Artistico e Formativo*

---

## Contatti

cel: 327 05 91 339

info@stefanodragone.net

[www.stefanodragone.net](http://www.stefanodragone.net)

## Riconoscimenti:

- 2017. Candidato come **Miglior Attore non Protagonista** agli Asia Web Awards di Seoul per la web serie "Survival".
- 2017 **Vincitore** della borsa di studio per il Master in Recitazione Cinematografica presso Accademia Artisti Milano. Lezioni sul metodo recitativo con **Pupi Avati, Cinzia TH Torrini, Marta Gervasutti e Adriana Sabbatini.**

## Formazione:

- 2016 **Diplomato** al Corso Biennale per Attore Cine Televisivo presso Accademia Artisti Milano. Valutazione finale di 100/CENTESIMI.
- 2014/16 **Diplomato** al Corso di Alta Formazione per il Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Dal 2002 in formazione continua: laboratori e seminari con **Antonio Catalano, Antonio Pizzicato, Gigi Gherzi, Serena Sinigaglia, Laura Curino, Claudio Marconi, Manfredi Rutelli, Salvatore Lazzaro, Susanna Beltrami, Gareth Somers, Jitka Chayparova, Cecilia Vecchio, Paola Bacchetti, Mario Gallo, Andrea Narsi.**

## Cinema e Web:

- 2018 [6 Meglio di Me](#) - Film, ruolo da protagonista. Regia Luca Solina. Produzione CineTribe.
- 2018 [Sorriso Duchenne](#) - Protagonista in shortfilm promosso da Lombardia Film Commission. Regia di **Antonio De Benedictis**. Quanta Caffettiera Production.
- 2017 [Survival](#) - Web serie di 9 episodi. Regia di Luca Solina. **Official Selection al Roma Web Fest 2017, al Sicily Web Fest 2017, al Tuscany Web Fest 2017 e al Seoul Web Fest 2018. Official Selection all'Asia Web Awards 2017, 6 Nominees: Miglior Serie, Miglior Serie Thriller, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attore non Protagonista (Stefano Dragone), Miglior Attrice non Protagonista (Giulia Melis).**

**Premio per la Migliore Serie Web Italiana al Tuscany Web Fest 2017.**

- 2016/17 [Liberty Tutti](#) - Protagonista in Web serie. Produzione MondoVisione.
- 2016 [C'è Modo e Maniera](#) - Protagonista maschile in sit com, regia di **Alessandro Capone.**

- 2016 [A Target for Two](#) - Co-protagonista in short film indipendente, regia di **Andrea Vigoni**.
- 2015 [La Cena](#) - Ruolo minore in film indipendente regia di **Amin Wahidi** (regista primo premio cortometraggi nell'ambito della 71° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2014 con il corto "L'Ospite")
- 2014 [L'Esperimento](#) - Protagonista maschile in short film, regia **Alessandro Di Federico**.
- 2014 **Il Mondo in una Stanza** - Protagonista in short film indipendente, regia **Paola Di Nisio**.

#### Televisione e Pubblicità:

- 2019 - Spot Conad web
- 2018 - Protagonista [spot Unicasa](#).
- 2018 - Protagonista in video formazione interno per Novartis.
- 2018 - Protagonista [spot tv per Hachette](#), in onda su canali tv nazionali.
- 2018 - Protagonista [spot tv per SBS](#), in onda su canali tv nazionali.
- 2017 - **Q8** Campagna pubblicitaria fotografica nazionale della catena di distributori di benzina.
- 2017 - Protagonista [spot web](#) PLT Pure Green.
- 2017 - [Love Snack](#) - Protagonista di puntata della sit com di **Italia1**, regia Elia Castangia.
- 2016 - Piccolo ruolo nel nuovo spot per [Camoscio D'Oro](#), regia di **Paolo Genevose**.
- 2016 - Protagonista in due spot web [YOOX.COM](#).
- 2016 - Piccolo ruolo in spot web per catena supermercati **Auchan**.
- Dal 2016 con **Altaformazione**, per la realizzazione di diverse fiction e video di formazione aziendale per Intesa San Paolo, Heineken, Alleanza, Regione Lombardia.

#### Teatro:

- 2019 **SEMI**. Monologo teatrale dal testo Francesca Marchegiano.
- 2019 **Don Gaetano** - Monologo teatrale all'interno della Donizetti Night di Bergamo.
- 2019 Attore in "**Granada, Morte di un Minotauro**" dal testo di Elisa Salvaterra.
- 2019 **Il Gran Teatro del Mondo**, tournée Svizzera produzione Lac Lugano.
- 2018 Attore principale in **Carmen Show**. Produzione As.Li.Co Teatro Sociale di Como.
- Dal 2006 al 2017 - Attore principale della **Coop. Sociale AttivaMente di Como**
- 2017 **Il Gran Teatro del Mondo** - Prod. CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro Sociale Brescia.
- 2014 [Il Volo dell'Ippogrifo](#) - Protagonista. Produzione Amodonio Creazioni, I Teatrini di Napoli.
- 2014 **Complici** - Prosa. Tratto da Piccoli Crimini Coniugali di Schimdt. Protagonista maschile.
- 2013 [Otello](#) - Teatro Ragazzi. Nel ruolo di Jago.
- Dal 2009 al 2013 - Attore di riferimento per la residenza teatrale **Torre Rotonda** presso il **Teatro Sociale di Como** nell'ambito del progetto di **Fondazione Cariplo Etre Esperienze Teatrali di Residenza**.
- 2012 [Dio galleggia in acque internazionali](#) - Prosa. Protagonista.
- 2012 [Romeo e Giulietta](#) - Teatro Ragazzi. Nel ruolo del protagonista maschile Romeo.

- 2011 [L'Ospite](#) - Prosa. Protagonista. (*Finalista all'edizione 2011 del Premio Giovani Realtà Del Teatro della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Secondo Classificato Premio del Pubblico*).
- 2011 [Biancaneve ha le mutande di pizzo](#) - Prosa. Protagonista maschile.
- 2011 [I Mille e una Storia](#) - Teatro Ragazzi. Protagonista maschile (Secondo classificato premio del pubblico al Festival di Teatro Ragazzi di Padova 2011)
- 2010 [Clandestino \(in casa\)](#) - Prosa. Co-protagonista. *Selezionato per le edizioni 2011 dei Festival "Pergine Spettacolo Aperto" (TN) e "L'Ultima Luna d'Estate" (LC)*
- 2010 [Tutti i colori del buio](#) - Prosa ispirata al Don Chisciotte. Ruolo minore.
- 2010 [Girotondo](#) - Prosa del testo di Arthur Schnitzler. Nel ruolo del Conte.
- 2009 [Cascasse il Mondo](#) - Teatro Ragazzi. Protagonista maschile
- 2008 [Rashomon](#) - Tragedia greca. Nel ruolo di Creonte Re di Creta.
- 2008 *Dopo di me il Nulla* - Prosa. Voce fuori campo del protagonista maschile.
- 2007 [Cereka na Abeba](#) - Prosa. Protagonista maschile.
- 2006 *iMozart* - Prosa. Co-protagonista.
- 2006 *Tom Sawyer* - Teatro ragazzi. Nel ruolo del protagonista Tom Sawyer.
- 2004-2005 *Con la Luna sulle Spalle* - Prosa. Co-protagonista. *Selezionato al 4° Festival della Narrazione ed. 2004 di Mariano Comense (Co)*
- 2003 *La storia del Bue e dell'Asinello* - Teatro ragazzi. Protagonista maschile.

#### Radio e Voce:

- 2017 - *I Racconti delle Nuvole*. Voice Over per cortometraggio universitario IED Milano.
- 2014/15 - Ideazione e conduzione di "KULT - Portatori Sani di Storie" e "KULT - La Cultura in-onda". Programmi radiofonici culturali con [letture musicate](#) dei più grandi romanzi della letteratura mondiale. In onda per due stagioni su Ciao Como Radio.
- 2011 Voce recitante nell'Oratorio "In Caritate Christi" di Mons. Marco Frisina. Prima esecuzione assoluta al Duomo di Como il 29 ottobre 2011 con oltre tremila persone di pubblico.
- 2010 Voce recitante nella lezione-concerto di Alessandro De Curtis: *Robert Schumann, ovvero la poesia della musica*. Produzione Teatro Sociale di Como.
- 2007 Voce recitante del concerto di musica sacra *La Missa Comacina* composta ed eseguita dal Maestro Irlando Danieli.

#### Lirica e Concertistica:

- 2015 Mimo in *Nozze di Figaro* per la regia di Mario Martone, ripresa da Raffaele di Florio (produzione As.Li.Co.)
- 2011 Voce recitante nell'Oratorio (per voce recitante, baritono, coro ed orchestra) "In Caritate Christi" di Mons. Marco Frisina in occasione della santificazione di Don Luigi Guanella. Prima esecuzione assoluta al Duomo di Como il 29 ottobre 2011 con oltre tremila persone di pubblico.

- 2010 Voce recitante nella lezione-concerto di **Alessandro De Curtis**:  
*Robert Schumann, ovvero la poesia della musica.*
- 2007 Voce recitante del concerto di musica sacra *La Missa Comacina* composta ed eseguita dal Maestro **Irlando Danieli**
- 2006 Mimo in *Tosca* per la regia di **Hugo de Ana** (produzione As.Li.Co.)
- 2004 Mimo in *Elisir d'Amore* per la regia di **Filippo Crivelli** (produzione As.Li.Co.)
- 2003 Mimo in *Idomeneo Re di Creta* per la regia di **Pier Luigi Pizzi** (produzione As.Li.Co.)

#### Seminari, Conferenze e Lezioni Spettacolo:

- **Progetto Aurora 2015 “Metamorfofi”** Trasformarsi per educare nelle emozioni: monologo sul racconto mitologico e conferenza sul mito e sul sogno.
- **Progetto Aurora 2013 “ConTatto. Raccontare la sessualità il corpo e le emozioni”**: letture e narrazioni all’interno del ciclo di conferenze educative per genitori.
- **Progetto Aurora 2012 “L’intelligenza delle Emozioni”**: letture e narrazioni all’interno del ciclo di conferenze educative per genitori.
- **Feeria “L’importanza educativa del mondo incantato delle Fiabe”**: Seminari di approfondimento all’interno dei laboratori di lettura espressiva.
- **Il Potere Educativo del Racconto**: lezione-spettacolo sulle valenze sociali e pedagogiche del racconto; dal mito alla fiaba.

#### Docenze e conduzione di gruppi di lavoro (Dal 2002 al 2019):

- Dal 2018 è docente di recitazione teatrale e cinematografica presso Accademia Artisti Milano.
- 2016/18 Formatore per il progetto **Opera Education di As.Li.Co - Teatro Sociale di Como**. Corsi di formazione e drammatizzazione per insegnanti di tutta Italia su Turandot, Barbiere di Siviglia, Carmen.
- Gestione di numerosi **laboratori teatrali** per istituti scolastici di ogni ordine e grado; dalle scuole dell’infanzia agli istituti superiori accumulando nel corso degli ultimi quindici anni centinaia di ore di esperienza diretta nell’insegnamento in percorsi propedeutici teatrali e nella gestione di gruppi di lavoro eterogenei.
- Laboratori teatrali per adulti organizzati in diversi contesti: associazioni, comuni, aziende, cooperative, compagnie teatrali.
- Laboratori di lettura espressiva, dizione italiana e respirazione.
- Lezioni di approfondimento legate alla struttura e scrittura delle fiabe.
- Lezioni spettacolo dedicate a Gianni Rodari ed alle sue opere più famose.
- Lezioni spettacolo dedicate alla costituzione italiana, ai diritti ed ai doveri dei cittadini.
- Lezioni spettacolo dedicate al XVI canto dell’Inferno della Divina Commedia di Dante.
- Workshop teatrali di espressività corporea e di approfondimento delle tecniche teatrali e dell’improvvisazione.
- Laboratori di teatro all’interno di centri estivi per bambini organizzati da diversi comuni, enti ed associazioni .

- Laboratori di teatro terapia in comunità di recupero per tossico dipendenti (Coop. Sociale **Arca** di **Como**, maschile e femminile).
- Laboratori di teatro presso la cooperativa sociale **SocioLario** di **Como** che si occupa di disabilità fisiche e mentali.