

## Mariagrazia Mercaldo

Si diploma in Canto nel 2002 perfezionandosi in seguito presso l'**Accademia Chigiana di Siena** sotto la guida del mezzosoprano Shirley Verrett, ricevendo il Diploma di merito, e successivamente presso la **Reale Accademia Filarmonica di Bologna**, sotto la guida del tenore Sergio Bertocchi.

Numerosi i concerti in tutta Italia (Bologna, Roma, Cosenza, Pordenone, Napoli, Reggio Calabria), nell'ambito di importanti stagioni musicali e in sedi prestigiose (Teatro Accademia Chigiana, Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Manzoni di Bologna, Chiesa degli Artisti a Roma).

Ha debuttato in teatro nel 2002 con il **"Matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa**, e a Bologna nell' **"Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti**.

Costante e appassionata l'attività didattica: un impegno affrontato sempre con entusiasmo e originalità. Nel 2010 viene scelta a seguito di una selezione quale responsabile della didattica corale di Opera Domani, progetto al quale in questi anni si è dedicata con passione e grande slancio.

L'avventura di **Opera Domani** le ha permesso di portare l'amore per il canto e la lirica fino in Oman, dove ha incontrato in qualità di formatrice docenti e bambini: nella suggestiva cornice della **Royal Opera House di Muscat** e tra le scuole del deserto omanita ha curato la preparazione de "Il Flauto Magico" di Mozart, "Turandot" di Giacomo Puccini ed "Elisir D'Amore" di Gaetano Donizetti.

Fa parte del Comitato didattico dei progetti di **OperaEducation** ideati dall'As.Li.Co.

Presso il Teatro Sociale di Como è **Maestro del Coro per il progetto 200.com**, approvato ormai all'ottava edizione.