



Carmela Iacono



Formatrice per i Progetti di Opera Kids e Opera Domani

di AsLiCo piattaforma Opera Education.

Insegnante di canto presso la scuola "Primo Piano" di Canegrate (Mi)

Vocal Coach per Cantanti e Attori/ici presso Accademie Private associate a Teatri Nazionali: "Vocazione Arte Vesuvio" del M° Ernesto Maieux.

Luglio 2014

Insegnante di Tecnica della Respirazione e Analisi del

Repertorio per Cantanti di musica lirica/moderna: Accademia di Canto Teatro Diana.

Luglio 2016

CORISTA - Napoli

Aprile 2014

Aprile 2012

Corista/Solista presso Ensemble Vocali con numerose collaborazioni con Orchestre da Camera: Coro Vocalia Ensemble Discantus; Ensemble Vocale di Napoli; Coro Polifonico Universitario "Hippokrim".

Solista in Concerti organizzati dal Regio Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

Dicembre 2015

Aprile 2011



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI

Marzo 2016

Diploma accademico di II livello in Canto Nel Teatro Musicale(Laurea) voto di laurea 110 con lode.

Diploma Accademico (V.O.) in Canto.

Ho sviluppato varie tecniche di Didattica del canto, laboratori di Arte Scenica, Espressione Corporea, Recitazione e Regia, nonché elementi di Armonia, Storia della Musica e Letteratura Poetica e Drammatica.

Elementi fondamentali di Teoria della Musica e Music Ear Training.

Abilitazione Vocal Yamaha presso Yamaha Music Europe Gmbh Branch Italy

• **Cantante solista** per la produzione dell'Opera "Cantalupo" per il canale SKY ARTE HD.

• **Ruolo di Annina** - La Traviata di Verdi

• **Ruolo di Tisbe-La Cenerentola** di Rossini

• **Ruolo di Contessa-Le nozze di Figaro** di Mozart

• **Ruolo di Madame Lidoile- Dialoghi delle Carmelitane** di Poulenc

• **Ruolo di Bernardina-Mas'Aniello** di Jacopo Napoli

• **Cantante solista/corista** in produzioni edite ed inedite di opere svolte in Italia e Spagna: "Trovatore" di Verdi presso il Auditorio Palacio de Congrosos di Zaragoza.

• **Cantante solista/corista** presso ensemble vocali madrigalistiche, vocali da camera e contemporanea: Ensemble Vocale di Napoli.

• **Cantante solista/corista** presso Associazioni Umanitarie e in Centri di Ricerche Storiche.

• **Attrice di musical/prosa** in lingua italiana e in inglese presso teatri Italiani.

Altre Esperienze (solo alcune)

IN CORSO

Agosto 2002



• **Diploma di Tecnico dei Servizi Turistici.**

• **Licenza Triennale**(per compositori e strumentisti) di Teoria e Solfeggio

• **Qualifica Professionale in Addetto alla Produzione e Commercializzazione di Prodotti A.D.V.**

• **Corso di Musica Vocale da Camera, M° E. Andreani**

• **Masterclass sulla Canzone Napoletana d'arte, M°D. del Monaco.**

• **Seminario sull'opera Italiana- la vera tecnica vocale italiana, M° A. Juvarrà.**

• **Corsi di teatro, costumi e laboratori di espressione corporea.**

• **Seminario Foniatria Applicata Tenuto dal Dott. Franco Fussi.**

✓ NATA

04-02-1988

Lacco Ameno (Na)

✓ DOMICILIO

Via Ilarione Rancati 10

Milano

✓ TELEFONO

+39 3405752583

✓ SKYPE

carmela.iacono88

✓ E-MAIL

iaconocarmela88@gmail.com



Cantante lirica, dal colore scuro ma brillante, pieno di armonici e capace di adattarsi ad ogni periodo musicale dal Settecento al Novecento, con particolare riferimento al Settecento Napoletano.

Ho iniziato a studiare musica all'età di 7 anni. Dall'età di 13 anni ho iniziato a studiare canto e contemporaneamente ho appreso le basi per potermi accompagnare al pianoforte, fino ad arrivare a suonare i grandi classici come Bach e Clementi.



PRESENTAZIONE

Letture a prima vista

Capacità di insegnamento

Velocità d'apprendimento

Dinamicità sul palcoscenico

Maschera e mimo

Finale

Office

Photoshop

Lingue

Italiano

-Madre lingua

Inglese

-Livello: B2
Trinity IX livello

Tedesco

-Livello: A2



Certificazioni:

ECDL IT Security specialized
BES/DSA



INSEGNANTE PRIVATA



SUONARE IL PIANO

NON FUMATRICE



SEGUIRE L'ATTUALITA'



AMO LEGGERE

SOCIEVOLE



VIAGGIARE



RECITARE



Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n. 675/96 e successivo decreto legislativo 196/2003



Professionalità

Adattabilità -

disponibilità

Capacità organizzative

Serietà

0 5 10

PROGETTI FUTURI:

Vorrei confrontarmi con nuove esperienze lavorative in ambito scolastico e teatrale.