

All'asilo nido e in famiglia sulle note di Rigoletto

di Elisa Torri

Musicoterapista, formatrice esperta in pedagogia musicale

Opera baby è un progetto creato per accompagnare le famiglie, gli educatori e i bambini alla scoperta del teatro musicale e dell'opera lirica. Un'esperienza ricca di stimoli che permette agli adulti e ai bambini di vivere la bellezza dell'arte e dello stare insieme, scoprendo nuovi modi di comunicare e interagire. La voce, la musica, il ritmo: un ventaglio di possibilità interattive che vi accompagneranno nei primi mesi di vita del vostro bambino: a casa, all'asilo nido fino ad arrivare in teatro!

Ballo con te, ballo insieme a te

Ancora non cammini, ma con gli occhi grandi guardi, osservi, interagisci con il mondo e con tutto ciò che ti circonda. La musica ti avvolge e ti coinvolge e ricorda all'adulto che può tornare bambino, giocare muoversi e danzare per te. Un esempio visivo importante! Se l'adulto si mette in gioco e si diverte, il bambino si diventerà nel giocare ed esplorare la musica senza paure. Via il giudizio e la performance, rimanete voi, i vostri bambini e la gioia di ballare insieme il primo *Minuetto*!

Canto per te

Per il vostro bambino la vostra voce è la più bella del mondo, è nutrimento, è amore! Invitiamo i genitori ed educatori a non aver paura e provare ad iniziare a esplorare la loro voce, ricordandosi che i bambini scoprono le loro modalità espressive anche attraverso le interazioni che vivono nel quotidiano. Ascoltiamo insieme l'aria di Gilda: *Caro Nome*. Potete inizialmente "lallare" la melodia e, quando avrete preso confidenza, trasformare il testo e inserirlo in una attività che fate nella giornata. Dal bagnetto alla pappa, dal gioco alla nanna. *ESEMPIO: Caro amore, mio tesoro, fai la nanna nel lettino, io sono qui vicino e ti cullo sul mio cuore. Il bagnetto noi facciamo, e i piedini noi sbattiamo, su e giù fanno slish slash, quanto noi ci divertiamo!*

Lo specchio musicale

In questa attività l'adulto si mette di fronte al bambino e interagisce con lui attraverso la voce e il contatto. Nella parte iniziale del coro: *Scorrendo uniti remota via* è presente un sillabato, tanti suoni staccati uno con l'altro. Provate a seguire la musica e a trasformare le vostre dita in due piccole formichine che saliranno dai piedini al pancino del bambino fino ad arrivare alle manine e su fino alla bocca che per magia si apre e si chiude e fa uscire dei suoni.