

### 3. Zitti, zitti, moviamo a vendetta

Andante assai mosso

Marullo

La ben - da cie - co e sor - do il fa.

Pianoforte

allargando.....

Allegro

Coro

4

*pp* sottovoce  
Zit - ti, zit - ti mo - via - mo aven -

Pf.

*dim*..... *rall*..... *pp* sottovoce

Coro

8

det - ta, ne sia col - to or che men l'a - spet - ta. De - ri - so - re sì au - da - ce, co -

Pf.

12 *sempre stacc.*

Coro

stan-te a sua vol - ta scher-ni - to sa - rà!... Che - ti, che - ti, ru-biam - gli l'a-

Pf.

*sempre stacc.*

16

Coro

man-te, e la cor-te do-man ri - de - rà. Che-ti, che-ti, ru-biam-gli l'a-man-te, e la

Pf.

*pp* *f p*

21

Coro

cor - te do-man ri-de - rà. Che-ti, che-ti, che-ti, che - ti, che-ti, che-ti, che-ti, che

Pf.

*pp*

26

Coro

ti, che - ti, che-ti, ru-biamgli l'a - man-te, e la cor-te do-man ri - de - rà. Che-ti,

Pf.

*p*

31

Ceprano

Coro

Pf.

*f p*

Zit-ti, zit-ti, zit-ti, zit -

che-ti, ru-biam-gli l'a-man-te, e la cor-te do-man ri-de - rà! Zit -

36

Ceprano

Coro

Pf.

ti, che-ti, che-ti, che-ti, che - ti, zit-ti, zit-ti, zit-ti, zit - ti, che-ti, che-ti, che-ti,

ti, che - ti, zit - ti,

41

Ceprano

Coro

Pf.

*pp*

che - ti,

*pp* *p* *pp*

che - ti, at - ten - ti al - l'o - pra, al-l'o - pra, al - l'o - pra, at-ten - ti, at - ten - ti al-l'o - pra.

*pp* *p* *pp*