

Istruzioni per l'uso

Benvenuti alla XII edizione di *Opera kids*, dedicata a *Rigoletto* di Giuseppe Verdi! Non fatevi spaventare dal titolo di quest'anno, piuttosto siate pronti a meravigliarvi: sarà un bellissimo ed entusiasmante viaggio alla scoperta della storia di *Rigoletto* attraverso il magico mondo dei giocattoli. Il team artistico accompagnerà per mano i piccoli spettatori, invitandoli ad essere partecipi e chiamandoli a risolvere una contesa, per potersi avvicinare al cuore di una storia complessa...

Nelle pagine che seguono i nostri formatori vi accompagneranno e condivideranno con voi le responsabilità derivanti da questo percorso musicale per la scuola dell'infanzia.

Troverete, oltre alla presentazione del lavoro attuato dal team registico sull'opera, degli spunti sul tema musicale, su come lavorare e imparare divertendosi con il ritmo e le melodie, e su come questi possano sviluppare le abilità (cognitive e motorie) dei bambini. Non mancheranno dei consigli su come accompagnare i bimbi a conoscersi e riconoscersi, a confrontarsi e accettarsi, a scegliere e a rispettarsi.

Naturalmente voi conoscete i vostri alunni meglio di chiunque altro e sapete quindi decidere quali attività possano funzionare più efficacemente nella vostra classe. Vi invitiamo ad essere creativi e a inventare nuove e infinite soluzioni di gioco didattico musicale, motorio, emotivo...

IL PARTNER UNICEF

In occasione del trentennale della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza abbiamo attivato una collaborazione con l'UNICEF Italia, cogliendo lo spunto dato dallo spettacolo per riflettere sul tema del diritto dei bambini al gioco. Troverete un intervento su questo tema in dispensa, una pagina dedicata nel libretto dei bambini per sensibilizzare anche le famiglie e saranno disponibili, nel periodo che precede lo spettacolo, laboratori UNICEF che potrete richiedere presso la vostra scuola!

LA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO

Durante lo spettacolo di teatro musicale, tutti sono invitati a *partecipare*, a interagire con gli artisti sulla scena, cantando l'aria del Duca "È il sol dell'anima", portando alcuni oggetti di scena ed eseguendo una coreografia.

L'oggetto scelto quest'anno è un **copricapo**, e segnerà la scelta di ogni bambino su chi essere: il Duca o Rigoletto? Sarà realizzato in classe con il vostro aiuto, ma non temete: trovate in questa dispensa le istruzioni passo passo per realizzare un capolavoro!

Con la vostra classe sarete invitati a portare a teatro anche la **Bambola Gilda**, figlia di Rigoletto, che sarà ricercata per tutto lo spettacolo dai protagonisti della storia. Ad un certo punto dello spettacolo i protagonisti verranno a prendere la Bambola Gilda di classe e la porteranno sul palcoscenico*.

Grazie alla partnership avviata da Opera Education con UNICEF Italia, la Bambola Gilda di classe prenderà le sembianze di una Pigotta, la celebre bambola di pezza che permette ad UNICEF di aiutare i bambini di tutto il mondo. Potete crearla in classe aiutandovi con il tutorial che trovate al termine di questa dispensa, oppure fare richiesta di ospitare presso la vostra scuola il laboratorio UNICEF.

Al termine della realizzazione potete scegliere di portare la Bambola Gilda presso il centro UNICEF della vostra città per farle fare la carta d'identità e ufficializzare l'adozione.

L'**aria**, come ogni anno, sarà riproposta tre volte nel corso dello spettacolo, per familiarizzare con la musica, e sarà collocata in momenti chiave della storia, così che partecipare cantando possa essere un modo per aiutare la risoluzione di una scena. Il bello di partecipare allo spettacolo sarà proprio quello di arrivare in teatro pronti a cantare a gran voce, perciò vi forniamo uno spartito illustrato che vi possa aiutare nell'insegnamento dell'aria e che sia anche un gioco musicale da fare tutti insieme!

Buon divertimento!

Da tutto il team Opera Education

* Al termine dello spettacolo, potrete riprendere la vostra Bambola Gilda.