

Anna Pedrazzini, pianista, educatrice musicale per la fascia 0-6 anni secondo le teorie di E. Gordon, ideatrice del format Musica si fa racconto® e formatrice Opera Education



## CURRICULUM

Subito dopo il diploma in pianoforte si è dedicata all'attività concertistica e all'insegnamento dello strumento, dopodiché il suo percorso di vita l'ha portata ad appassionarsi all'istruzione musicale di base in un'ottica di crescita armonica dei bambini. Per meglio avvicinarsi al mondo dell'infanzia, ha frequentato un "Master triennale in Counselling" con l'obiettivo di mantenere uno sguardo attento al benessere psicofisico dei più piccoli.

Da molti anni tiene laboratori di racconti in musica in asili, librerie, scuole di musica, ma anche in spazi teatrali e la sua originale modalità di fare musica è spesso oggetto di formazione per educatori musicali. Il format delle sue storie in musica, che comprendono l'ascolto della musica dal vivo, la percezione corporea e il canto ritmico e melodico, è registrato come Musica si fa racconto®.

È insegnante di musica per la fascia 0-6 anni secondo la *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon, formatasi presso l'AIGAM, l'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale. Il percorso per diventare insegnanti di musica AIGAM per la fascia 0-6 anni consiste nella frequenza obbligatoria di un corso di formazione di circa 200 ore (con tirocinio e supervisione) riconosciuto dal MIUR e il superamento a fine percorso di un esame articolato in più prove.

Da anni collabora come pianista e voce aggiunta negli ensemble che propongono lezioni concerto per la prima infanzia secondo le teorie di Gordon. Sono eventi che si fondano sul coinvolgimento di bambini e famiglie nel canto e nella body resonance e sull'ascolto di brani musicali di qualità di vari generi musicali, dal classico, al pop, al jazz, fino alla musica etnica. Insieme a Chiara Bottelli al violino e alla voce, Maria Chiara Cavinato alla viola e alla voce e Caterina Cantoni al violoncello tiene regolarmente concerti per famiglie con l'obiettivo di sensibilizzare grandi e piccini alla musica classica.

Dal 2018 collabora stabilmente con la piattaforma Opera Education del Teatro Sociale di Como, nei progetti *Opera Meno9*, *Opera Baby* e *Opera Kids*. Format per i quali cura le attività di espressione musicale rivolte ai bambini e la formazione di insegnanti, educatori e genitori. Sempre per Opera Education ha curato la drammaturgia musicale dello spettacolo CenerentoQUA CenerentoLA per la fascia 0-3 anni.

Ha progettato spettacoli musicali di immagini, movimento, parole, canto e musica al pianoforte, rivolti anche alla primissima infanzia, dove le famiglie sono coinvolte attivamente. I progetti più recenti li ha ideati con l'attrice e psicomotricista relazionale Liliana Maffei, con la quale ha creato NATURE, uno spettacolo musicale interattivo di "teatro in fasce" per famiglie con bambini 0-3 anni, LIBEREMOZIONI per bambini dai 3 agli 8 anni e PIANO CON DANTE, uno spettacolo rivolto ai ragazzi commissionato dal prestigioso festival Tra Sacro e Sacro Monte ed. 2021 e dedicato interamente a Dante.

Ha dato vita a Piano Terra, uno spazio nel verde vicino a Varese, di accoglienza delle famiglie per stare insieme in musica e in gioco e insegna nei corsi 0-6 anni presso la scuola Jardin Musical di Bellinzona.